**PhDr. Renáta Modráková** (born **Sádlová**)

In Department of Manuscripts since 1.1.2005 (with interruption 2009-2013)

Student of a Doctoral Programme (Department of Auxiliary Historical Sciences and Archive Studies, Faculty of Arts, Charles University in Prague)

**Education**: Study Programme: History, Auxiliary Historical Sciences and Archive Studies (majored in Czech Medieval History and Auxiliary Historical Sciences, especially Paleography) (Faculty of Arts, Charles University in Prague)

State Examination: 2004

PhDr. Degree: 2004

**Educational stay**: University of Bern, Switzerland (2001)

**Traineeshiph**: Vatican, Rom (2007)

Krakow, Poland (2006)

Wrocław, Poland (2006, 2014)

Toruń, Poland (2014)

Kraków, Poland (2016)

Budapest, Hungary (2016)

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (2017)

**Experiences**: National Archive of the Czech Republic (2003)

National Gallery of the Czech Republic (2000-2002)

**Research**

* Palaeography and Codicology of 13th and 14th century
* Scriptoria from medieval nunneries in Middle
* Medieval liturgical manuscripts
* Benedictine nunneries in Middle Europe
* History of written book in medieval Bohemia
* Digital Humanities (editing of texts, description of manuscripts)

**Professional activities and experience**

* Cataloging of rare books (Aleph system in according to MARC 21)
* Cataloging of incunabulas (according to ISTC and GW)
* Editing of medieval texts (NK XII D 12, I F 29 a.o.)
* Cataloging of medieval manuscripts (according to TEI)
* Presentation of Department via excursions, social medias (Twitter @orstnk, Facebook, Google +, Pinterest)
* Cooperation with Faculty of Arts of Charles University in Prague

**Bibliography**

* Zlomky rukopisů v Národní knihovně České republiky. Praha: Národní knihovna ČR, 2006 (with J. Marek) (Fragments of Manuscripts from the National Library of the Czech Republic)
* Čas odložil svůj šat. Móda z rukopisů 11.-16. století. Praha: Národní knihovna ČR, 2008 (Time Left its Clothes Aside. Fashion from Manuscripts 11th – 16th Centuries)
* Zákon a Písmo. Rukopisy české reformace 14.-16. století. Praha: Národní knihovna ČR, 2009 (with Z. Uhlíř) (Law and Scripture. Manuscripts of the Czech Reformation on the 14th – 16th Centuries)
* Odraz dvorského prostředí v klášteře benediktinek u sv. Jiří na Pražském hradě v 13.-14. století. In: Dvory a rezidence ve středověku II, Skladba a kultura dvorské společnosti, Dana Dvořáčková-Malá, Jan Zelenka (edd.) Praha : Historický ústav, 2008, ISBN 978-80-7286-134-7, p. 459-474 (Reflexion of the Court-Niveau in the St. George Cloister of Benedictine Order at the Prague Castle in 13th – 14th Centuries)
* Písemnosti abatyší kláštera sv. Jiří na Pražském hradě ve 13.-14. století. Naznačení úzkých hranic mezi diplomatikou a kodikologií. In: Pragmatické písemnosti v kontextu právním a správním. Hojda, Zdeněk – Pátková, Hana. (edd.) Praha: Filozofická fakulta UK, 2008, ISBN 978-80-7308-195-9, p. 55-72. (Documents of abbesses from the St. George Cloister of Benedictine Order at the Prague Castle in 13th – 14th Centuries)
* Úřad abatyše kláštera benediktinek u sv. Jiří na Pražském hradě v období 13.–14. století. In Sacri canones servandi sunt. Ius canonicum et status ecclesiae saeculis XIII–XV. Pavel Krafl (ed.). Praha: Historický ústav AV ČR, 2008, (Opera Instituti historici Pragae, series C – Miscellanea, vol. 19). p. 580-592. (Office of abbesses from the St. George Cloister of Benedictine Order at the Prague Castle in 13th – 14th Centuries)
* Známé i neznámé jeptišky kláštera benediktinek u sv. Jiří na Pražském hradě z jeho pramenů. In: Náchodsko od minulosti k dnešku. Náchod: Regionální muzeum Náchod, 2009, ISBN 978-80-86807-43-0, s. 83-102. (Known and Unknown nuns of the St. George Cloister of Benedictine Order at the Prague Castle from its documents)
* The Uniformity and Variability of the Book Culture of Women´s Mediaeval Order Institutions in Central European Lands. In: Rediscover Final Conference Proceedings, Prague, 15 Septembre 2010, National Library of the Czech Republic, Prague 2010, ISBN 978-80-7050-587-8, p. 45-64.
* [Open the Gates of Paradise : [the Benedictines in the heart of Europe 800-1300 : exhibition guide / sestavili Jan Klípa a Vít Vlnas]](javascript:open_window(%22http://aleph.nkp.cz/F/HFJQ2HEYPULI6L5BSB4E7GUPRRC8DL5G5RE1V5MFM2B6VASETF-10929?func=service&doc_number=002638720&line_number=0030&service_type=TAG%22);). Foltýn, Dušan; Klípa, Jan; Mašková, Pavlína; Sommer, Petr; Vlnas, Vít (edd.) Národní galerie, Praha 2014, ISBN 978-80-7035-550-3, p. 236-237, 244-245.
* (with T. Klimek) Cesta k rozmanitosti, aneb, Kavárenský povaleč digitálním historikem středověku: sborník příspěvků k životnímu jubileu PhDr. Zdeňka Uhlíře [The way to diversity: a caffeiner as a digital medieval historian] Praha : Národní knihovna České republiky, 2016.
* Ego indigna et misera fámula tua. In: Cesta k rozmanitosti, aneb, Kavárenský povaleč digitálním historikem středověku: sborník příspěvků k životnímu jubileu PhDr. Zdeňka Uhlíře [The way to diversity: a caffeiner as a digital medieval historian] Praha : Národní knihovna České republiky, 2016, p. 177-189.
* The Change of Historical Periods in the Light of Manuscripts and their Scribes from the Benedictine St. George´s Convent at the Prague Castle at the Beginning of the 14th Century. In: „Change“ in medieval and Renaissance scripts and manuscripts. 19th Colloque international de paléographie latine in Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin on September 16.-19, 2015 (in print)

**Exhibitions**

* Čas odložil svůj šat. Móda z rukopisů 11.-16. století. Praha: Národní knihovna ČR, 2008 (Time Left its Clothes Aside. Fashion from Manuscripts 11th – 16th Centuries)
* Zákon a Písmo. Rukopisy české reformace 14.-16. století. Praha: Národní knihovna ČR, 2009 (s Z. Uhlířem) (Law and Scripture. Manuscripts of the Czech Reformation on the 14th – 16th Centuries)
* Josef Truhlář a klementinská knihovna. Praha: Národní knihovna ČR, 2014 (Josef Truhlář and historical library in Clementinum of Prague)
* Půvaby a tajemství klementinských rukopisů. Praha: Národní knihovna ČR, Český Krumlov, 2006-2007 (Glamour and mystery of manuscripts from Clementine library)
* Virtual exhibition “…and the word became music” <http://www.manuscriptorium.com/and-the-word-became-music>

**Project**

* Research project Late Medieval Book culture in Czech lands
* NAKI project "Knihověda.cz: Portál k dějinám české knižní literatury do roku 1800" (Knihověda.cz: Portal to History of Czech Book Culture until 1800)
* Collection of Medieval Manuscripts of the Czech Reformation, Register of the World Memory (Unesco, 2007)
* European Digital Library of Manuscripts Manuscriptorium