



Alfred Šupík

Jsem rád, že mohu představit malou část portfolio ze svého kočovného života a dlouhé mezinárodní kariéry v tomto nádherném prostředí Klementina. V době svých studií na ČVUT jsem ve zdejší knihovně trávil mnoho hodin. Tady jsem také často snil sny svého mládí..., o čem jiném než o cestování. V této dávné době, kdy bylo téměř nemožné cestovat, jsem ještě nemohl tušit, že většina mých snů se nakonec naplní.

Alfred Šupík

- 1944** Narodil se v Chlebičově u Opavy.
- 1967** Promoval na ČVUT v Praze v oboru Pozemního stavitelství; v tehdejší *Světě v obrazech* publikoval první fotografie z výměnného zájezdu studentů do SSSR.
- 1969** Studoval angličtinu v Lutonu v Anglii a pracoval v továrně Vauxhall; po přestěhování do Londýna a rekvalifikaci pracoval několik let jako stavební inženýr.
- 1976** První dlouhodobý pracovní pobyt mimo Anglii absolvoval v Nigérii, už jako hlavní konstrukční inženýr, fotografoval v Kaduně první a poslední festival kultury a umění Západní Afriky; publikoval fotografie pro kalendář.
- 1979** Rozšiřoval kariéru směrem k infrastruktuře a mezinárodnímu managementu projektů; získal cestovní stipendium do Skandinávie; publikoval *Zprávu o sociální infrastruktuře* obsahující bohatou fotografickou dokumentaci.
- 1980–1982** Pracoval jako regionální manažer anglické firmy pro Východní Afriku s centrem v Nairobi; zúčastnil se multidisciplinárních mezinárodních projektů rozvoje infrastruktury; přednášel na 1. africké konferenci o vodních technologiích na základě zkušeností z projektu zásobování vodou pro kočovný kmen Masajů.
- 1983** Poprvé pracovní pobýval v Saúdské Arábii v Džiddě jako regionální manažer; cestoval do vnitrozemí.
- 1984** Byl spoluzakladatelem spolku fotografů v Londýně kolem slavného tiskaře Gena Nocona; fotografoval s touto skupinou svatbu prince Andrewa pro jeho album.
- 1985–1988** Vedl jako manažer mezinárodní firmu v Londýně, připravil předběžný projekt rekonstrukce největšího přepravního přístavu Folkestone; podnikl fotografické cesty do mnoha zemí.
- 1989** Zúčastnil se výpravy do Jižní Ameriky, navštívil mj. Argentinu, Chile včetně Patagonie, kde fotografoval v Údolí ledovců a v poušti Atacama, atd.
- 1990** Podruhé pracovní pobýval v Saúdské Arábii jako manažer projektu nepostavené továrny (za války v Perském zálivu) na výrobu nejnovějších IT technologií; cestoval do neobydlené pouště centrální Saúdské Arábie; vystavoval fotografie v ateliéru Westinghouse Furniture v Londýně.
- 1991** Uspořádal samostatnou výstavu *Heat and Light* v centru Barbican v Londýně.
- 1992** Započal několikaletou kariéru jako konzultant Evropské unie, koordinoval technickou pomoc zemím bývalého SSSR, prvních osm let pracoval v Kyjevě na Ukrajině, spolupracoval na projektech v Černobylu; vystavoval fotografie v Kyjevě na společné výstavě se sochařem a malířkou pod názvem *Tváří v tvář*.
- 1998** S umělci z Kyjeva vystavoval v Praze, v galerii Atrium, na výstavě nazvané *Přerušované cesty*.
- 2001–2005** Pobýval v Kazachstánu a Kyrgyzstánu, cestoval po Střední Asii a Dálném východě.
- 2004–2012** Pracovně pobýval v Moldávii a Ázerbájdžánu, kde prezentoval své fotografie v hlavním městě na výstavě *Světla Baku*.
- 2008** Samostatně vystavoval v Artefact Gallery v Londýně, na výstavě *Má imaginární domovina*.
- 2012** Pod stejným názvem samostatně vystavoval v galerii Atrium v Praze.
- 2014** Účastnil se skupinové výstavy v galerii v Bavorově.
- 2016** Vystavoval v Akademické knihovně Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích.
- Prezentoval své fotografie na Letní výstavě v Domě umění v Opavě.
- Na podzim vystavoval na zámku v Dobřichovicích.
- Po skončení své pracovní, poněkud kočovnické, kariéry se usadil v Praze a od roku 2014 se věnuje hlavně zpracování své rozsáhlé sbírky fotografií z cest do asi 90 zemí, z nichž v desíti dlouhodobě pracoval.