



Zpráva ze zahraniční služební cesty

Jméno a příjmení účastníka cesty	Jana Dřevíková
Pracoviště – dle organizační struktury	OOKF 1.4.
Pracoviště – zařazení	Vedoucí Restaurátorského oddělení 1.4.2
Důvod cesty	Konference ICOM - CC
Místo – město	Lisabon
Místo – země	Portugalsko
Datum (od-do)	16.9.-24.9.2011
Podrobný časový harmonogram	16.9. Odlet ve 14.20 Praha - Lisabon 17.-18.9. Výlet Porto, Aveiro, Tibaes, Braga 19.9. - 23.9. Program konference 19.9. od 9.00 Zahájení konference, od 11.20 Jednání aktivních členů ICOM, volba nového představenstva od 14.00 - Přednášky od 18.30 Recepce 20.9. 9.00-18.00 Přednášky 20.00 Společná večeře účastníků 21.9. 9.00 - 13.00 Prezentace projektů 19.00 - setkání členů Malířského výboru 22.9. 9.00 - 18.00 Přednášky 23.9. 9.00 - 13.00 Přednášky od 14. 00 Valné shromáždění, jednání aktivních členů ICOM od 16.20 Závěrečná ceremonie 24.9. Odlet v 15.55 Lisabon - Praha
Spolucestující z NK	-
Finanční zajištění	Grant G0133, Nk ČR / Institucionální výzkum NK ČR, Oblast 4
Cíle cesty	Účast na konferenci, studijní cesta, navázání kontaktů a diskuze s kolegy z celého světa.
Plnění cílů cesty (konkrétně)	V rámci konference byly navázány kontakty s konzervátory, restaurátory z celého světa. Byla diskutována aktuální situace skupiny v rámci Výboru "Graphic Documents". Pro příští volební období je klíčovou osobou této skupiny restaurátorka Dr. Lieve Watteuw z Bruselu. Ředitel ICOM byl pozván do Prahy, projevil velký zájem spolupracovat s restaurátory, konzervátory v Praze.

Zpráva je pracovníkem do mezinárodního oddělení předložena nejpozději při vyúčtování cesty do 2 týdnů po jejím ukončení. Bez cestovní zprávy nebude provedeno vyúčtování. Při výjezdu více pracovníků na tutéž služební cestu s týmž programem lze odevzdat společnou cestovní zprávu.

Program a další podrobnější informace	Program viz podrobnější zpráva.
Přivezené materiály	Katalog s abstrakty všech přednášek, CD přednášek, fotodokumentace – uloženo v OOKF - Oddělení restaurování.
Datum předložení zprávy	4.10.2011
Podpis předkladatele zprávy	
Podpis nadřízeného	
Vloženo na Intranet	
Přijato v mezinárodním oddělení	

Zpráva je pracovníkem do mezinárodního oddělení předložena nejpozději při vyúčtování cesty do 2 týdnů po jejím ukončení. Bez cestovní zprávy nebude provedeno vyúčtování. Při výjezdu více pracovníků na tutéž služební cestu s týmž programem lze odevzdat společnou cestovní zprávu.

Podrobnější informace o cestě, program:

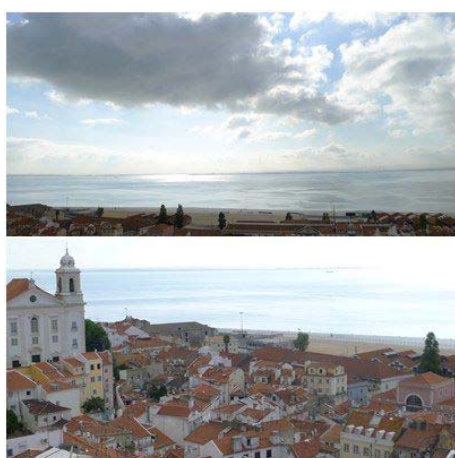
Konference **ICOM-CC v Lisabonu** byla výroční konference Výboru konzervování a hlavním tématem byla diskuze nad rolí restaurování a konzervování v rámci světového kulturního dědictví. Výroční konference je jednou za čtyři roky, na závěr konference bylo oznámeno konání příští **ICOM-CC** konference v Austrálii – Melbourne, v roce 2014.

(Mezinárodní rada muzeí ICOM (International Council of Museums) je mezinárodní profesní nevládní organizace se statutem konzultanta UNESCO. Byla založena roku 1946 a od svého založení se rozrostla na téměř 13 000 členů, individuálních nebo institucionálních ve 148 zemích.

ICCROM - Mezinárodní středisko pro výzkum, ochranu a obnovu kulturního bohatství, mezivládní organizace pro uchování kulturního dědictví a vzdělávání odborníků v této oblasti.)

16.9. Odlet ve 14.20 Praha - Lisabon

17.-18.9. Výlet Porto, Aveiro, Tibaes, Braga



Výlet Porto, Aveiro, Tibaes, Braga. Julia Brennan, Washingtonu DC a Dr. Ian D MacLeod, Austrálie

19.9. 9.00 - 10.40 Zahájení konference, proslov ředitele ICOM a dalších organizátorů

11.20 - 13.00 Jednání aktivních členů ICOM, volba nového představenstva



Zahájení konference



Zahájení konference

Zpráva je pracovníkem do mezinárodního oddělení předložena nejpozději při vyúčtování cesty do 2 týdnů po jejím ukončení. Bez cestovní zprávy nebude provedeno vyúčtování. Při výjezdu více pracovníků na tutéž služební cestu s tímž programem lze odevzdat společnou cestovní zprávu.

V rámci valného shromáždění a jednání aktivních členů **ICOM-CC** byl volen nový tým představenstva na další volební období a hlavním tématem byla diskuze o podpoře a spolupráci s mezinárodním střediskem **ICCROM**. Na konferenci **ICOM-CC** v Lisabonu bylo okolo 1.000 restaurátorů, konzervátorů a technologů různých oborů z celého světa. V letošním roce získalo 26 konzervátorů – členů **ICOM** podporu na cestování ve spolupráci s **Getty Foundation**, aby se mohli konference zúčastnit (viz obrázek).



Konzervátoři, kteří získali cestovní granty



ICOM - CC Valné shromáždění



Volba pokračování spolupráce s ICCROM

od 14.00 - Přednášky

Preventive Conservation

Reflections on decision-making in conservation

J. Henderson

Chair: Boris Pretzel

Place: [auditorium A](#)

Preventive Conservation

Smart conservation – targeting controlled environments to improve sustainability

D. Thickett, L. Csefalvayova, M. Strlic

Chair: Boris Pretzel

Place: [auditorium A](#)

Zpráva je pracovníkem do mezinárodního oddělení předložena nejpozději při vyúčtování cesty do 2 týdnů po jejím ukončení. Bez cestovní zprávy nebude provedeno vyúčtování. Při výjezdu více pracovníků na tutéž služební cestu s týmž programem lze odevzdat společnou cestovní zprávu.

Paintings

Technical investigation of Rembrandt and/or studio of Saul and David, c. 1660, from the collection of the Mauritshuis

P. Noble, A. van Loon, C.R. Johnson Jr., D.H. Johnson

Chair: Gunnar Heydenreich

Place: [auditorium E](#)

Paintings

White hazes and surface crusts in Rembrandt's Homer and related paintings

A. van Loon, P. Noble, J.J. Boon

Chair: Gunnar Heydenreich

Place: [auditorium E](#)

Preventive Conservation

poster session

Through a glass darkly: an investigation of problems observed with display case glass

H. Ganiaris, R. Payton, D. McPhail, S. Fearn, R. Chater, N. Shippen

Computational simulation of environmental conditions applied to preventive conservation of movable cultural properties in Minas Gerais, Brazil

W.B. Gonçalves, L.A.C. Souza

Concept, design and development of anoxic frames for display at Tate

A. Heath, J.H. Townsend, S. Hackney, M. Underhill, Z. Cunningham, J. Bannerman

A tool for museum storage reorganization: a cross-cultural initiative

S. Lambert, A.D. Nikolic, M.O.F. Reguera, D.C. Daza, A.C.P. Francisco, M. Griesser-Stermscheg, M. del P. Salas

Chair: Boris Pretzel

Place: [auditorium A](#)

Preventive Conservation

Allowable microclimatic variations for painted wood: numerical modelling and direct tracing of the fatigue damage

Ł. Bratasz, R. Kozłowski, Ł. Lasyk, M. Łukomski, B. Rachwał

Chair: David Thickett

Place: [auditorium A](#)

Preventive Conservation

Predicting risks to artefacts from indoor climates

B. Pretzel

Chair: David Thickett

Place: [auditorium A](#)

Preventive Conservation

Ultra low energy museum storage

M. Ryhl-Svendsen, L.A. Jensen, P.K. Larsen, B. Bøhm, T. Padfield

Chair: David Thickett

Place: [auditorium A](#)

Paintings

Yellows and blues: re-examination of Vermeer forgeries

A. Wallert, M. van de Laar

Chair: Tiarna Doherty

Place: [auditorium E](#)

Zpráva je pracovníkem do mezinárodního oddělení předložena nejpozději při vyúčtování cesty do 2 týdnů po jejím ukončení. Bez cestovní zprávy nebude provedeno vyúčtování. Při výjezdu více pracovníků na tutéž služební cestu s týmž programem lze odevzdat společnou cestovní zprávu.

DECAGRAPH: early detection of biological and chemical contaminants of paper based cultural heritage

T.P. Nguyen, C. Laffont, T. Basset, S. Moularat, E. Robine, F. Bousta, G. Oriol, R. Berardo, A. Lama, P. Ramond

Collections risk assessment at the Denver Museum of Nature & Science

J.A. Southward, H.H. Thorwald, G. Muething, R.R. Waller

Chair: David Thickett

Place: [auditorium A](#)

od 18.30 Recepce

Recepce se konala na zahradě Muzea elektřiny ve čtvrti Belém, nedaleko od kongresového centra. Původně elektrárna, měla být srovnána se zemí, ale nakonec byla zrekonstruována a dnes je to jedna z největších atrakcí města.



Electricity Museum - kolegové z Bangladesh, Dominican Republic, USA, Bhútán, Thailand, Algeria

20.9. 9.00-18.00 Přednášky

Preventive Conservation

A database tool for collections risk evaluation and planning

L.K. Elkin, D. Fenkart-Fröschl, E. Nunan, R. Waller

Chair: Feroza Verbene

Place: [auditorium A](#)

Art Technological Source Research

Safflower (*Carthamus tinctorius* L.) used as dye, pigment and rouge in China: modern laboratory preparations developed by critical interpretation of ancient texts

J. Wouters, C.M. Grzywacz, A. Claro

Chair: Jilleen Nadolny

Place: [auditorium D](#)

Art Technological Source Research

Purpura and proto-changeant: the earliest representations of shot silk fabrics

M. Clarke, A. Vandivere

Chair: Jilleen Nadolny

Place: [auditorium D](#)

Preventive Conservation

The QALY in collection care – a cost effectiveness approach to collection management

A.E. Bülow, A.W. Brokerhof

Chair: Feroza Verbene

Place: [auditorium A](#)

Zpráva je pracovníkem do mezinárodního oddělení předložena nejpozději při vyúčtování cesty do 2 týdnů po jejím ukončení. Bez cestovní zprávy nebude provedeno vyúčtování. Při výjezdu více pracovníků na tutéž služební cestu s týmž programem lze odevzdat společnou cestovní zprávu.

Art Technological Source Research

Candido Portinari: materials and techniques of a Brazilian modern painter – part I

A. Rosado, L.A.C. Souza, E. Motta Jr., C.V. Teixeira, J.C. Portinari, I.C. Mendes

Chair: Jilleen Nadolny

Place: [auditorium D](#)

Preventive Conservation

Heritage collections at risk – English heritage collections risk and condition audit

A. Xavier-Rowe, C. Fry

Chair: Michel Dubus

Place: [auditorium A](#)

Art Technological Source Research

Materials and techniques in viceregal paintings and sculpture in Lima – 16th and 17th centuries

R. Bruquetas Galán, A. Carrassón López de Letona, R. Kuon Arce, C. Fiorentino Vásquez, M. Gómez González,

R. Estabridis Cárdenas

Chair: Mark Clarke

Place: [auditorium D](#)

Preventive Conservation

All hazards approach: safety and accessibility for religious heritage in the province of Limburg

R. Hoppenbrouwers, J. van der Horst, A. Vugts

Chair: Michel Dubus

Place: [auditorium A](#)

Art Technological Source Research

A study in scarlet – vermilion red and colour paint formulations in medieval illuminations

C. Miguel, A. Miranda, J.A. Lopes, M.J. Melo, M. Clarke

Chair: Mark Clarke

Place: [auditorium D](#)

Art Technological Source Research

Influencias ibéricas en la terminología de los materiales: breves apuntes

V.H. Antunes

Chair: Mark Clarke

Place: [auditorium D](#)

Paintings

Two painted works of art on diverse supports – adopting paintings conservation methods and materials in specific cases

T. Ruuben, N. Robbins

Chair: Tiarna Doherty

Place: [auditorium E](#)

Paintings

Non-destructive condition assessment of painting canvases using near infrared spectroscopy

M. Oriola, G. Campo, M. Strlič, L. Cséfalvayová, M. Odlyha, A. Možir

Chair: Tiarna Doherty

Place: [auditorium E](#)

Paintings

CCI Lining Project: testing of lined model paintings from fractions of a second to decades

D.D. Hartin, E. Hagan, S. Michalski, M. Choquette

Chair: Tiarna Doherty

Place: [auditorium E](#)

Paintings

Backing boards and glazing on paintings: their damping capacity in relation to shock impact and

Zpráva je pracovníkem do mezinárodního oddělení předložena nejpozději při vyúčtování cesty do 2 týdnů po jejím ukončení. Bez cestovní zprávy nebude provedeno vyúčtování. Při výjezdu více pracovníků na tutéž služební cestu s týmž programem lze odevzdat společnou cestovní zprávu.

vibration

N. Bäschlin, M. Läuchli, T. Fankhauser, C. Palmbach, A. Hoess

Chair: Tiarna Doherty

Place: [auditorium E](#)

Paintings

A package deal: the development of tissue gel composite cleaning at SRAL

G.R. Fife, J. Van Och, B. Stabik, N. Miedema, K. Seymour, R. Hoppenbrouwers

Chair: Tiarna Doherty

Place: [auditorium E](#)

Documentation

The development of an online methodology for interdisciplinary collaborative research: investigations of dispersed paintings by the Master of the Fogg Pietà/Maestro di Figline

A. Nevin, A. Burnstock, J. Cannon, C. Richardson, C. Campbell, L. Cox, T. Hensick, N. Khandekhar, H. Lie, K. Olivier, S. Wolohojian, R. Albertson, P. Klausmeyer, W. Murray, B. Strähle, L. Megens, K. J. van den Berg, R. Bellucci, C. Castelli, C. Frosinini, D. Vingtain

Chair: Ruven Pillay

Place: [auditorium C](#)

New approaches to surface cleaning of contemporary unvarnished oil paintings – moist sponges and cloths

B.V. Mendes, K.J. van den Berg, L. Megens, I. Joosten, M. Daudin

discussion

Chair: Gunnar Heydenreich

Place: [auditorium E](#)

Documentation

The Rembrandt Database: an inter-institutional research resource for art-historical, technical and conservation documentation

W. Donkersloot, M. Franken, S. Weidema, T. Weidema, P. Noble, E. Buijsen

Chair: Ruven Pillay

Place: [auditorium C](#)

Documentation

Visualization Tools and Techniques for Enhancing Access to Image and Scientific Archives

R. Pillay

Chair: Ruven Pillay

Place: [auditorium C](#)

20.00 Společná večere účastníků

21.9. 9.00 - 13.00 Prezentace konzervátorských projektů

09:00 - 09:30

Another red Haring?

Andrew Thorn

Chair: Lisa

Pilosi

09:30 - 10:00

Conservation in Portugal. A personal overview

José Delgado Rodrigues

Chair: Lisa Pilosi

10:00 - 10:30

'All that glisters is not gold': The appreciation of religious textiles in the Netherlands and the formulation of selection criteria for retention or disposal

Renée Lugtigheid

Zpráva je pracovníkem do mezinárodního oddělení předložena nejpozději při vyúčtování cesty do 2 týdnů po jejím ukončení. Bez cestovní zprávy nebude provedeno vyúčtování. Při výjezdu více pracovníků na tutéž služební cestu s týmž programem lze odevzdat společnou cestovní zprávu.



11:00 - 11:30

Engaging the public in their cultural heritage: the Attingham Re-discovered project

Sarah Kay and Catriona Hughes

Chair: Lisa Pilosi

11:30 - 12:00

Recognizing the interdependent relationship between heritage and its wider context

Sarah Court, Jane Thompson, Christian Biggi

Chair: Lisa Pilosi

12:00 - 12:30

Managing the cultural landscape of Sintra, a World Heritage site

António Ressano Garcia Lamas

Chair: Lisa Pilosi

19.00 - setkání členů Malířského výboru v Muzeu antického umění

22.9. 9.00 - 18.00 Přednášky

Paintings

Recovering from destruction: the conservation, reintegration and perceptual analysis of a flood-damaged painting by John Martin

S. Maisey, P. Smithen, A. Vilaro Soler, T.J. Smith

Chair: Tiarna Doherty

Place: [auditorium A](#)

Education & Training in Conservation

Educating the conservator-restorer: evaluating education delivery in terms of the new ECCO competence framework for access to the profession. The Oslo University case study

J. Hutchings

Chair: Jean Brown

Place: [auditorium B](#)

Textiles

Indigotin in archaeological textiles from wet or waterlogged environments

A.B. Scharff, M.G. Ringgaard

Chair: Elsje Janssen

Place: [auditorium D](#)

Paintings

A study of the grounds used by three post-war American Artists (1954–1974): Barnett Newman, Ellsworth Kelly and Brice Marden

L. Wijnberg, E. Bracht, K.J. van den Berg, M. de Keijzer, H. van Keulen

Chair: Tiarna Doherty

Place: [auditorium A](#)

Paintings

Interdisciplinary investigation of early house paints: Picasso, Picabia and their “Ripolin” paintings –

Zpráva je pracovníkem do mezinárodního oddělení předložena nejpozději při vyúčtování cesty do 2 týdnů po jejím ukončení. Bez cestovní zprávy nebude provedeno vyúčtování. Při výjezdu více pracovníků na tutéž služební cestu s týmž programem lze odevzdat společnou cestovní zprávu.

revision 1

K. Muir, G. Gautier, F. Casadio, A. Vila

Chair: Tiarna Doherty

Place: [auditorium A](#)

Textiles

To give without discrimination: Her Majesty Queen Sirikit's 40-year effort to preserve Thai textile traditions

J.M. Brennan, P. Saengsirikulchai, P. Pochoom

Chair: Elsje Janssen

Place: [auditorium D](#)

Graphic Documents

The behaviour of books in changing environmental conditions and the implications for collection storage

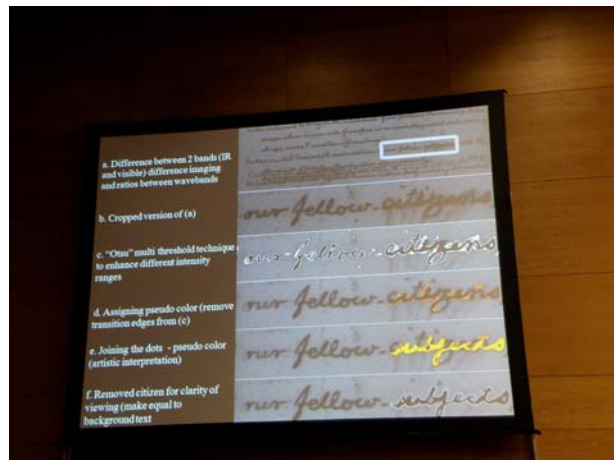
P. Garside, B. Knight

Chair: Jan Wouters

Place: [auditorium E](#)



Jan Wouters



přednáška o zviditelňování nečitelných textů, Library of Congress

Graphic Documents

The influence of urban air pollution in archives

M. Ryhl-Svendsen

Chair: Jan Wouters

Place: [auditorium E](#)

Graphic Documents

Fungal presence in archival settings: assessment using classic culturing and molecular biology methods

A.C. Pinheiro, V. Jurado, L. Rosado, J. Brandão, C. Viegas, M.F. Macedo

Chair: Jan Wouters

Place: [auditorium E](#)

Graphic Documents

European coated papers, 1850–1975: their identification for conservation purposes

L.C.P. Loureiro, M. Sandy, A. Manning, A.I. Seruya

Chair: Jan Wouters

Place: [auditorium E](#)

Scientific Research

Journeys of our ancestors: interdisciplinary research and its influence on conservation methodologies for the assessment of archaeological artifacts

C.R. O'Grady, N. Odegaard, E.C. Adams

Zpráva je pracovníkem do mezinárodního oddělení předložena nejpozději při vyúčtování cesty do 2 týdnů po jejím ukončení. Bez cestovní zprávy nebude provedeno vyúčtování. Při výjezdu více pracovníků na tutéž služební cestu s tímž programem lze odevzdat společnou cestovní zprávu.

Chair: Cecily M. Grzywacz
Place: [auditorium E](#)

Scientific Research

Advanced spectral imaging for interdisciplinary cultural heritage preservation

F.G. France, M.B. Toth, E.F. Hansen

Chair: Cecily M. Grzywacz

Place: [auditorium E](#)

Scientific Research

Monitoring and modelling the storage environment at The National Archives, United Kingdom

S.H. Hong, M. Strlič, I. Ridley, K. Ntanos, N. Bell, M. Cassar

Chair: Cecily M. Grzywacz

Place: [auditorium E](#)

joint session:

Paintings & Modern Materials & Contemporary Art

Soot removal from acrylic emulsion paint test panels: a study of dry and non-contact cleaning

J. Tsang, S. Babo

Chair: Tom Learner

Place: [auditorium A](#)

Scientific Research

Revisión crítica de algunos materiales poliméricos utilizados en contacto con los bienes del patrimonio cultural

M. Gómez, M. San Andrés, R. Chércoles, J.M. de la Roja, S. Santos, P. García, J. Sánchez, E. García, L. Ceballos, P. Borrego, I. Argerich, I. Herráez, M.D. Fuster

Chair: Matija Strlic

Place: [auditorium E](#)

Scientific Research

Evolved gas analysis as a tool for characterizing plastics

M.R. Schilling, T.J.S. Learner

Chair: Matija Strlic

Place: [auditorium E](#)

Scientific Research

Strain monitoring of tapestries: results of a three-year research project

F. Lennard, D. Eastop, J. Dulieu-Barton, A. Chambers, D. Khennouf, C.-C. Ye, H. Williams

Chair: Matija Strlic

Place: [auditorium E](#)

Scientific Research

On-site categorisation and condition assessment of silks in textile collections

P. Garside, S. Howard, K. Loubser, P. Wyeth, X. Zhang

Chair: Matija Strlic

Place: [auditorium E](#)

Theory & History of Conservation

Contemporary murals conservation in Thai and Sri Lankan Buddhist monasteries: some thoughts on culturally integrated conservation policies

B. Byer Bayle

Chair: Isabelle Brajer

Place: [auditorium C](#)

23.9. 9.00 - 13.00 Přednášky

Zpráva je pracovníkem do mezinárodního oddělení předložena nejpozději při vyúčtování cesty do 2 týdnů po jejím ukončení. Bez cestovní zprávy nebude provedeno vyúčtování. Při výjezdu více pracovníků na tutéž služební cestu s tímž programem lze odevzdat společnou cestovní zprávu.

Graphic Documents

Research for preventive conservation and optimal presentation of world heritage in Museum Plantin–Moretus, Antwerp

V. Kontozova, B. Krupinska, R. Van Grieken, E. Janssen, H. Moris, D. Aerts, L. Watteeuw, K.U. Leuven, M. Van Bos, A. Peckstadt

Chair: Lieve Watteeuw

Place: [auditorium E](#)

Graphic Documents

Optimisation of the quality control of cellulosic materials used for the conservation and storage of paper-based cultural heritage, based on the emissions of volatiles

T.P. Nguyen, S. Bouvet, V. Rottier

Chair: Lieve Watteeuw

Place: [auditorium E](#)

Graphic Documents

poster presentations

Study of an 18th century Chinese wallpaper

R. Castro, M.J. Melo, M.C. Casanova, C. Queiroz

Félix Bracquemond, La Lecture de la Bible (1851), Paris, musée du Louvre, fonds Orsay: la restauration d'une oeuvre sur papier de technique complexe

N. Coural, M. Cailleteau, O. Cortet, C. Sindaco

Chair: Lieve Watteeuw

Place: [auditorium E](#)

Graphic Documents

poster presentations

Study on the application of heat set adhesives in conservation of tracing paper

C. Gonçalves, A.M. Ramos, C. Casanova, L.M. Alberto

The effect of pH on the aqueous washing and light-bleaching of paper

M. Hacke, V. Daniels, J. Rayner, A. Rugheimer, L. Gibson

Chair: Lieve Watteeuw

Place: [auditorium E](#)

Graphic Documents

Between material conservation and identity preservation – the (sacred) life of medieval liturgical books

I. Correia

Chair: Marie Vest

Place: [auditorium E](#)

Graphic Documents

The conservation of the Chinese map of the world by Matteo Ricci: journeys between East and West

U. Landwehr, C. Schuster, E. Zeilinger

Chair: Marie Vest

Place: [auditorium E](#)

Graphic Documents

A Sino-Japanese-Portuguese byôbu: its conservation and contextualization

F. Figueira, P. Meredith, A.C. Rocha

Chair: Marie Vest

Place: [auditorium E](#)

Zpráva je pracovníkem do mezinárodního oddělení předložena nejpozději při vyúčtování cesty do 2 týdnů po jejím ukončení. Bez cestovní zprávy nebude provedeno vyúčtování. Při výjezdu více pracovníků na tutéž služební cestu s tímž programem lze odevzdat společnou cestovní zprávu.

Scientific Research

A fracture mechanics approach for analysing failing multilayered decorative coatings on wood and for evaluating suitable consolidants

N.C. Schellmann, A.C. Taylor

Chair: Cecily M. Grzywacz

Place: [auditorium A](#)

*od 14. 00 Valné shromáždění, jednání aktivních členů ICOM
od 16.20 Závěrečná ceremonie*

24.9. Odlet v 15.55 Lisabon - Praha Schéma programu

	Monday 19th	Tuesday 20th	Wednesday 21st	Thursday 22nd	Friday 23rd
09.00 - 10.40	Opening ceremony	WG sessions Preventive Conservation Modern Materials & Contemporary Art Metals Art Tecnological Source Resource	Plenary session	WG sessions Paintings Education & Training in Conservation Wood, Furniture & Lacquer Textiles	WG sessions Scientific Research Education & Training in Conservation Sculpture, Polychromy & Architectural Decoration Theory & History of Conservation Graphic Documents
10.40 - 11.20	Break	Break	Break	Break	Break
11.20 - 13.00	ICOM-CC General Assembly 1	WG sessions Preventive Conservation Modern Materials & Contemporary Art Leather and related materials Metals Art Tecnological Source Resource	Plenary session	WG sessions joint session: Paintings & Modern Materials & Contemporary Art Education & Training in Conservation Wood, Furniture & Lacquer Graphic Documents Textiles	WG sessions Scientific Research Ethnographic Collections Sculpture, Polychromy & Architectural Decoration Theory & History of Conservation Graphic Documents
13.00 - 14.00	Lunch	Lunch	Lunch	Lunch	Lunch
14.00 - 15.40	WG sessions Preventive Conservation Paintings Photographic Materials Murals, Stone & Rock Art Natural History Collections	WG sessions Preventive Conservation Paintings Glass & Ceramics Art Tecnological Source Resource joint session: Documentation & Modern Materials & Contemporary Art	Technical visits	WG sessions joint session: Paintings & Modern Materials & Contemporary Art Scientific Research Theory & History of Conservation joint session: Textiles & Ethnographic Collections	ICOM-CC General Assembly 2
15.40 - 16.20	Break	Break		Break	Break
16.20 - 18.00	WG sessions Preventive Conservation Paintings Photographic Materials Murals, Stone & Rock Art Legal Issues in Conservation	WG sessions Paintings Glass & Ceramics Murals, Stone & Rock Art Documentation		WG sessions Modern Materials & Contemporary Art Scientific Research Wet Organic Archaeological Materials Theory & History of Conservation Ethnographic Collections	Closing ceremony
18.30 - 20.00	Welcome reception	Break		Break	
20.00 - 22.30			Free		Free

Zpráva je pracovníkem do mezinárodního oddělení předložena nejpozději při vyúčtování cesty do 2 týdnů po jejím ukončení. Bez cestovní zprávy nebude provedeno vyúčtování. Při výjezdu více pracovníků na tutéž služební cestu s týmž programem lze odevzdat společnou cestovní zprávu.

Zpráva je pracovníkem do mezinárodního oddělení předložena nejpozději při vyúčtování cesty do 2 týdnů po jejím ukončení. Bez cestovní zprávy nebude provedeno vyúčtování. Při výjezdu více pracovníků na tutéž služební cestu s týmž programem lze odevzdat společnou cestovní zprávu.