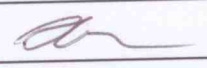
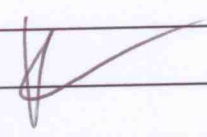


Zpráva ze zahraniční služební cesty

Jméno a příjmení účastníka cesty	Monika Holoubková	
Pracoviště – dle organizační struktury	2.4.1 OAW	
Pracoviště – zařazení	Kurátor webového archivu	
Důvod cesty	Konference Digital Humanities Benelux, Amsterdam 2018	
Místo – město	Amsterdam	
Místo – země	Nizozemí	
Datum (od-do)	5. - 11. června 2018	
Podrobný časový harmonogram	5. června, 12.55 - odlet z Prahy 6. - 9. června - konference/pracovní cesta 10. června - přerušení pracovní cesty 11. června, 20.15- přilet do Prahy	
Spolucestující z NK	Marie Haškovcová	
Finanční zajištění	VaV	
Cíle cesty	Cílem cesty byla účast na konferenci Digital Humanities Benelux, seznámení se s aktuálními trendy v oboru dlouhodobé archivace digitálních dokumentů a navázání kontaktů se zástupci webových archivů ze zemí Beneluxu.	
Plnění cílů cesty (konkrétně)	Cíle byly splněny. Kurátorky získaly nové poznatky, které budou moci využít v oblasti činnosti a rozvoje dlouhodobé archivace digitálních dokumentů v NK ČR, navázaly kontakty se zástupci nizozemského a belgického webového archivu.	
Program a další podrobnější informace	Viz. níže	
Přivezené materiály		
Datum předložení zprávy	19. června 2018	
Podpis předkladatele zprávy		
Podpis nadřízeného	Datum: 21.6.2018	Podpis: 
Vloženo na Intranet	Datum:	Podpis:
Přijato v mezinárodním oddělení	Datum:	Podpis:

Zpráva je pracovníkem do mezinárodního oddělení předložena nejpozději při vyúčtování cesty do 2 týdnů po jejím ukončení. Bez cestovní zprávy nebude provedeno vyúčtování. Při výjezdu více pracovníků na tutéž služební cestu s týmž programem lze odevzdat společnou cestovní zprávu.



Národní knihovna
Czech republic
National Library
of the Czech Republic

Podrobnější informace:

Program konference - <http://2018.dhbenelux.org/>. Konference zaměřená na oblast digital humanities je interdisciplinární platformou pro setkávání badatelů, kteří zde prezentují výzkumné projekty, diskutují o nových poznatcích a nástrojích. Součástí jsou i praktické workshopy. Jedna z linií letošního programu se soustředila na digitální kulturní dědictví a analýzu dat webových archivů.

6. červen 2018 - 1. den konference

Konference začala několika workshopy. Zúčastnily jsme se workshopu s názvem Introducing to Born-Digital Heritage: from harvesting to analysing Web Archives. Během něj se vystřídalo několik přednášejících, mezi nimi i Olga Holownia z International Internet Preservation Consortium (IIPC), která promluvila o konsorciu a jeho aktuálních projektech, o nově vyvíjených nástrojích, pracovních skupinách a standardech. Zmínila se například o Memento, Shine, Archive Unleashed nebo Webrecorder. Kees Tszelszky z National Library of the Netherlands (s kterým jsme v průběhu konference navázaly pracovní kontakt) mluvil o nizozemském webovém archivu, kolekcích elektronických zdrojů a webové archeologii. Sally Chambers z Ghent University představila evropskou infrastrukturu RESAW network (Research Infrastructure for the Study of Archived Web Materials), jejímž cílem je podporovat využívání dat z webových archivů. Anne Helmond z University of Amsterdam se zaměřila na tzv. ekosystémy webu, na kontext webových stránek a mapování hyperlinků. Účastníky pozvala na konferenci The Web that Was: Archives, Traces, Reflections (<http://thewebthatwas.net/cfp/>) v rámci konference RESAW 2019 (<http://resaw.eu/events/>). Arnoud Goos z Netherlands Institute for Sound and Vision přednášel o činnosti jejich institutu s důrazem na archivaci videí a multimediálního obsahu. V praktické části workshopu jsme se zařadily do týmu, který vedly Olga Holownia a Jane Winters ze School of Advanced Study and Senate House Library University of London. Na konkrétních příkladech účastníkům představily prototyp nástroje SHINE, umožňující vyhledávání dat ve webovém archivu (<https://www.webarchive.org.uk/shine>). Nástroj byl vyvinutý v rámci projektu Big UK Data Arts and Humanities project.

7. červen 2018 - 2. den konference

Následující dva dny konference zahrnovaly prezentace jednotlivých projektů, přednášky (keynote) a diskuse i řízené debaty (kulaté stoly). Jane Winters například upozornila na výzvy související s born-digital dokumenty, s nimiž začínají pracovat vědci humanitních oborů, a s používáním digitálních archivů. Zmínila nutnost hledání nových přístupů a metodik pro analýzu jejich dat. Joris J. van Zundert v přednášce nazvané An Ethnography of Codework mluvil o důležitosti významu open source kódu, jeho řádné dokumentace a transparentnosti.

Zpráva je pracovníkem do mezinárodního oddělení předložena nejpozději při vyúčtování cesty do 2 týdnů po jejím ukončení. Bez cestovní zprávy nebude provedeno vyúčtování. Při výjezdu více pracovníků na tutéž služební cestu s týmž programem lze odevzdat společnou cestovní zprávu.

Max Kemman z University of Luxembourg například sledoval dynamiku mezi účastníky vědeckých projektů, akcentována byla potřeba sdílení a spolupráce. Mike Priddy přednášel o projektu EHRI (European Holocaust Research Infrastructure), infrastrukturu umožňující intenzivní spolupráci institucí a vědců, i o potřebě sjednocení metadat. Melvin Wevers a Thomas Smits představili případovou studii zaměřenou na analýzu vizuálního obsahu historických datasetů. Do zajímavé diskuze v rámci kulatého stolu nazvaném Integrating Libraries and Digital Humanities se kromě přednášejících zapojili i účastníci konference. Shodli se mimo jiné na tom, že knihovny by měly vycházet vstříc odborníkům, být jim partnerem při hledání nových forem a nástrojů pro práci s daty.

8. červen 2018 - 3. den konference

V pátek ráno navázala Valérie Shafer z C2DH, University of Luxembourg na předchozí kulatý stůl úvahami o roli knihovníků v současnosti. V příspěvku nazvaném Digital Social Networks of the Past: Issues, Limits and Challenges se zaměřila na historii, současnost a specifika sociálních sítí coby součásti digitální kultury. Frédéric Clavert z Luxembourg Center for Contemporary and Digital History (University of Luxembourg) přednášel o svém výzkumu zaměřeném na reflexi 1. světové války na sociální síti Twitter. Databáze padlých vojáků analyzoval jako stopy kolektivní paměti. Friedel Geeraert z Royal Library and State Archives of Belgium seznámila posluchače se vznikajícím belgickým webovým archivem, který aktuálně řeší, jak bude vůbec koncipován (přístupnost, relevance dat, metadata atp.). Navázaly jsme s ní kontakt s možností další spolupráce. Během přestávky jsme probíraly problematiku archivace webu obecně, specifika národních legislativ (povinný výtisk) i koncepci českého Webarchivu. V odpoledním, diskusně laděném bloku jsme se seznámily s projektem nizozemského webového archivu shromažďujícím zdroje na národní doméně s tematikou konspiračních teorií v tzv. postpravdivé éře. Konferenci uzavřeli Mike Kestemont a Folgert Karsdorp zajímavou prezentací Synthesizing Humanities: Explaining Complex Models through Simple Data Synthesis. Zaměřovala se na problematiku generativních modelů, které jsou schopny samostatně vytvářet nové datové soubory. Autoři představili zábavnou formou řadu experimentů (například vznik hip-hopové skladby), které používají tyto modely ke zkoumání procesů tvůrčího psaní.

Vzhledem k tomu, že letošní ročník konference rozšířil oblast digital humanities směrem k problematice archivace webu a využití dat webových archivů, byla pro nás velmi přínosná. Program i neformální setkávání s přednášejícími v jejím průběhu byly inspirativní pro naši další každodenní činnost ve Webarchivu. Navázaly jsme vztahy se zástupci nizozemského a belgického webového archivu, které můžeme v budoucnu dále rozvíjet.

Zpráva je pracovníkem do mezinárodního oddělení předložena nejpozději při vyúčtování cesty do 2 týdnů po jejím ukončení. Bez cestovní zprávy nebude provedeno vyúčtování. Při výjezdu více pracovníků na tutéž služební cestu s tímž programem lze odevzdat společnou cestovní zprávu.