



Zpráva ze služební cesty do zahraničí

Jméno a příjmení účastníka cesty	Mgr. Ludmila Šmídová, Ph.D.
Pracoviště – dle organizační struktury	Národní knihovna ČR, Historické a hudební fondy, Hudební oddělení
Pracoviště – zařazení	knihovník
Důvod cesty	Studijní cesta v rámci DRKVO Hudební věda
Místo – město	Berlín
Místo – země	Německo
Datum (od-do)	17.10 – 21.10.2022
Podrobný časový harmonogram	<p>17.10 příjezd do Berlína, Staatsbibliothek zu Berlin (Unter den Linden), Anmeldung, samostatná prohlídka hlavní čítárny, čítárna Hudební sbírky – seznámení s prostorami a katalogy díky Dr. Martině Rebmann, vedoucí oddělení, předání publikací z NKČR; účast na komentované prohlídce prostor Konzerthaus Berlin a seznámení s jeho historií</p> <p>18.10. Staatsbibliothek – Musiklesesaal, objednání tisků ke studovaným skladbám Antonína Dvořáka, seznámení s historií Musiksammlung (odborné texty ke vzniku a rozšiřování sbírky), s bohemiky ve Staatsbibliothek (odborný text Jany Vojtěškové); návštěva výstavy k historii Staatsbibliothek a jejích sbírek (hudební dokumenty zastoupeny ukázkami J.S. Bacha, C.P.E. Bacha, J.J. Quantze, Bedřicha Velikého, C.M.v.Webera, H.v. Büllow, F. Busoniho a ukázkami z populární hudby 30. let, např. Der kleine grüne Kaktus)</p> <p>19.10. – Staatsbibliothek – Handschriftenlesesaal (studium odborných publikací týkajících se hudební sbírky Staatsbibliothek), Musiklesesaal – studium objednaných tisků, publikace k historii Berliner Philharmonie; návštěva výstavy ve Staatsbibliothek k E.T.A. Hoffmanovi (z hudební sbírky zastoupeny rukopisy Singspielu Die Maske)</p> <p>20.10. – Musiklesesaal Staatsbibliothek (Unter den Linden) studium objednaných tisků; Staatsbibliothek (Potsdamer Straße – prohlídka prostor, návštěva výstavy věnované rodině Mendelssohn; seznámení</p>



	<p>s náplní činnosti Staatliches Institut für Musikforschung, zejména s jeho databází muzikologické bibliografie a databáze ke koncertnímu životu, návštěva Musikinstrumenten-Museum</p> <p>21.10. Musiklesesaal Staatsbibliothek (Unter den Linden), dokončení studia objednaných tisků, seznámení s elektronickými licenčními zdroji poskytovanými knihovnou a s jejími portály (Bach digital, E.T.A. Hoffman, ZEFYS Zeitungsinfomationssystem, Schott-Archiv digital – obsahující autografy B. Martinů); odjezd do Prahy</p>	
Finanční zajištění	DRKVO 0134	
Cíle cesty	Studium materiálů A. Dvořáka k DRKVO Hudební věda, seznámení se sbírkami Staatsbibliothek Berlin, zejména hudebními, s jejich historií a službami knihovny	
Plnění cílů (konkrétně)	Byly zdokumentovány 4 exempláře původního tisku Hainauer Dvořákova op. 33, 3 exempláře op. 21; byly dohledány nové informace o berlínském provedení op. 33 pod taktovkou A. Dvořáka s Berlínskou filharmonií v Berlíně v roce 1884 a 1. světového provedení definitivní podoby op. 21 v Berlíně v roce 1880; obeznámila jsem se s historií knihovny, obsahem a historií hudební sbírky, s jejími katalogy (zatím je v online katalogu katalogizována část tištěných sbírek, je třeba používat tzv. Imagekataloge – naskenovaný lístkový katalog), jejími portály, licencovanými elektronickými zdroji knihovny a portály	
Program a další podrobnější informace	viz výš	
Přivezené materiály	---	
Datum předložení zprávy	24.10. 2022	
Podpis předkladatele zprávy	Ludmila Šmídová	
Podpis nadřízeného	Datum:	Podpis: Zuzana Petrášková
Vloženo na intranet:	Datum:	Podpis:
Přijato v mezinárodním oddělení	Datum:	Podpis: