



Zpráva ze zahraniční služební cesty

Jméno a příjmení účastníka cesty	Ing. Petra Vávrová, Ph.D.
Pracoviště – dle organizační struktury	OOKF 1. 4 a OVVL 1.4.1
Pracoviště – zařazení	Ředitelka OOKF a vedoucí OVVL
Důvod cesty	Aktivní účast na konferenci ICOM-CC GRAPHIC DOCUMENTS WORKING GROUP (INTERIM MEETING) s názvem „Experience and Evidence“ ve dnech 1.-3. června 2016 organizované v Bibliothèque nationale de France, building François Mitterand v Paříži. V úterý 31.5.2016 aktivní účast na setkání vedoucích pracovišť restaurování v evropských knihovnách v Bibliothèque nationale de France, building François Mitterand v Paříži.
Místo – město	Paříž
Místo – země	Francie
Datum (od-do)	30.5. – 4.6. 2016
Podrobný časový harmonogram	30.5. 2016 odlet z Prahy, ubytování 31.5. 2016 V úterý 31.5.2016 aktivní účast na setkání vedoucích pracovišť restaurování v evropských knihovnách v Bibliothèque nationale de France, building François Mitterand v Paříži. Přednáška na téma Workflows in The National Library of Czech republic. V odpoledních hodinách prohlídka restaurátorského pracoviště v Bibliothèque nationale de France. 1.6.-2.6. 2016 Program konference ICOM-CC GRAPHIC DOCUMENTS WORKING GROUP (INTERIM MEETING) s názvem „Experience and Evidence“ 2.6.2016 byl během „Poster Session“ prezentován poster s názvem „Petra Vavrova et al. (CZ): New Instruments Used in Conservation Practice in the National Library of Czech Republic in Prague“ . S účastníky byly diskutovány detailní informace o nových zařízeních v NK ČR – SurveNIR a Mikrofademeter. 3.6.2016 Návštěva pracovišť byla kvůli povodním a uzavření městské dopravy zrušena 4.6. 2016 odlet z Paříže

Spolucestující z NK	-
Finanční zajištění	Institucionální výzkum, DKRVO, Oblast 6 – č. 0138
Cíle cesty	Diskuze problematik jako konzervace fondů, restaurování vzácných rukopisů, péče o knihovní fondy, studium vlivu prachu a kvality ovzduší na knihovní sbírky, preventivní opatření proti vlivu prachu, restaurování sbírek poškozených prachem a vlivem ovzduší, navázání nových kontaktů
Plnění cílů cesty (konkrétně)	Viz. detailní zpráva níže.
Program a další podrobnější informace	
Přivezené materiály	-
Datum předložení zprávy	10.6. 2016
Podpis předkladatele zprávy	Petra Vávrová
Podpis nadřízeného	
Vloženo na Intranet	
Přijato v mezinárodním oddělení	

Podrobná zpráva:

Program „ICOM-CC Interim Meeting Paris 2016“ konference:



Program:

Středa 1. června 2016

09.00 Registration

10.00 Opening

Session 1:

Valentine Dubard, Charlotte Kasprzak (FR): Portfolios for Le Brun's Cartoons
Lucy Angus, Jürgen Vervoort (UK): Paper does not get much bigger than this! - The Conservation of Samuel Holland's 1765 Map of Prince Edward Island
Laurence Caylux, Eve Menei (FR): Architectural plans at the École Nationale Supérieure des Beaux-Arts or the Preservation of Rolled Works

11.30 Session 2

Paul Garside et al. (UK): Reframing Magna Charta
Anne Maheux et al. (CA): Making the Case: Storage and Display of Foundational Documents at Library and Archives Canada
Nadège Dauga, Coralie Barbe et al. (FR): Study and Discovery of Musée d'Orsay's Drawings Collection through a Wide Range of Sketchbooks and Albums

13.00 Lunch break

14.00 Session 3 :

Fabienne Meyer et al. (DE): Volatile organic compounds (VOCs) and paper – risk assessment and mitigation strategies
Marinita Stiglitz, Julia Bearman (UK): A Pair of Ming Hanging Scrolls: from Past Repairs to Present Conservation.
Axelle Deleau Cazabonne, Aurélia Stréri (FR): Islamic Miniature Paintings Conservation at the Louvre Museum

15.30 Coffee break

16.00 Session 4 :

Camilla H. M. Camargos et al. (BR): Nanocellulose for Conservation of Graphic Documents
Rémy Dreyfuss-Deseigne (FR): Research on the Transparency of Mending in Transmitted

Light. Introduction of Nanocellulose in Paper Conservation
Céline Delattre (FR): Comparative and Critical Study of Paper Washing Techniques:
Immersion, Gellan Gum and Paraprint OL60

18.00 Business Meeting of the Working Group

Čtvrtek 2.června 2016

9.00 Session 5 :

Jasna Malešič et al. (SI): Evaluation of Treatments for Stabilisation of Verdigris and Malachite Containing Paper Documents

Lynn B. Brostoff et al. (USA): Analytical Study of Neutral Verdigris Pigment by Combined X-ray Diffraction and Raman Spectroscopy

Laura Völkel et al. (DE): Verdigris and Organic Colourants: Visual Comparison and Evaluation

10.30 Coffee break

11.00 Session 6 :

Birgit Vinther Hansen et al. (DK): Fifty Shades of Grey: Darkened Lead White in Graphic Art – Sources and Decay Mechanisms

Lucile Dessennes, Nadège Duqueyroix (FR): « Demain, dès l’aube, à l’heure où blanchit la campagne.... » Lead White Conversion Treatment with Mist : from an Ancestral Practice to an Actual Conservation Method

Ute Henniges et al. (AT): Bleaching Iron-Contaminated Paper with Hydrogen Peroxide

12.30 Lunch break

13.30 Poster Session

14.30 Session 7 :

Mary Broadway, Celine Daher (USA): Chromatic Resonance: Interpreting Gauguin’s Graphic Legacy through Conservation, Science and Digital Technology

Olivier Masson (CH): The Pastels of Jean-Etienne Liotard: Conservation and Display

Andrea Pataki-Hundt (DE): Three Challenging Case studies of Consolidation: A Pastel Drawing, a Gum Bichromate Print and a Textile Draft Design.

15.00 Coffee break

16.30 Session 8 :

Cristina Duran Casablanco et al. (NL): Survival in Archives: Factors Contributing to Mechanical Degradation

Irmhild Schäfer (DE): Digitisation of Manuscripts with Ink Corrosion: Experiences based on the Munich Tissue

Alice Gimat et al. (FR): Paper degradation induced by Iron Gall Ink: Toward a Better Comprehension of Degradation Mechanisms

18.00 Conclusion

Cocktail

Poster Session :

- *Natalie Brown et al. (UK)*: Near-Infrared Spectroscopy as a Characterization Tool for 19th and 20th Century Chinese Paper
- *Tereza Cikrytová (CZ)*: The System for Evidence and Creation of Conservation Treatment Reports at the National Technical Museum in Prague
- *Valentine Dubard et al. (FR)*: MRT (Movement, Reserve, Transport): Solution to Keep Le Brun's Cartoons Glued to Canvas Unframed
- *Katarzyna Garczewska-Semka (PL)*: One Album, Six Plates, Four cases - Conservation of Drawings on 19th-Century Decorative Mounts
- *Paul Garside (UK)*: Collaborative Development of Conservation Practice and Research at the British Library
- *Kate Hughes et al. (AU)*: Synchrotron Source X-ray Fluorescence Mapping of Colonial Australian Gilded Natural History Watercolours
- *Olivier Joly et al. (FR)*: Phytate Treatment: From Study to Practice
- *Natasa Krsmanovic, Nicole Monjeau (CA, UK)*: Preserving Stained Glass Cartoons at the Corning Museum of Glass: A Humidification Technique to Aid in the Batch Treatment of Archival Collections
- *Ludivine Leroy-Banti, Manon Lavaut-Gomez (FR)*: Die-Cutting Machines: their Use in Conservation Treatments
- *Yun Liu et al. (UK)*: Predictions of Iron Gall Ink Induced Degradation of Paper
- *Camille Piovesan et al. (FR)*: New Developments into a Multifunctional Conservation Treatment Based on Polysiloxanes for Acidic and Brittle Papers
- *Sylvia Popławska, Izabela Zajac (PL)*: Aspects of a Conservation–Restoration Project of an Unusual Artistic Herbarium from the 19h Century
- *Busra Sahan, A. Cansel Tuskan (TR)*: Monitoring the Effects of Different Stabilization Methods on Ink Corroded Documents during the Natural Aging Process
- *Deepakshi Sharma, M. Velayudhan Nair (IN)*: Importance of Traditional Materials and Techniques in Conservation and Preservation of Palm Leaf Manuscripts in India
- *Olga Temerina (RU)*: Conservation of Large-Size Graphic Works of Art Created in Different Techniques
- ***Petra Vavrova et al. (CZ)*: New Instruments Used in Conservation Practice in the National Library of Czech Republic in Prague**
- *Marion Verborg (DE)*: Development of a Made-to-Measure Documentation Software at the Historical Archive of the City of Cologne – Improving the Ongoing Disaster Recovery Process
- *Mirah von Wicht (DE)*: Yesterday's Trash, Tomorrow's Treasure: A Basic Conservation Treatment Reveals Complexities
- *Julia Wikarski et al. (AT)*: The Prunksaal of the Austrian National Library: Storage, Monitoring and Conservation in a Historic Interior

Pátek 3.6. 2016

Měly probíhat exkurze, kvůli povodním a uzavření některých linek metra byly zrušeny.



Hlavní budova BnF Francois-Mitteranda, kde se konference (i setkání vedoucích pracovníků restaurátorských pracovišť) konala.