

## Dar ze Smithsonian Institution

V květnu 2019 získala knihovna dar od [Paula M. Taylora](#), antropologa z vlivného Smithsonianovského institutu, komplexu výzkumných pracovišť a muzeí, která se mohou souhrnně pochlubit třiceti miliony návštěvníky ročně. Konkrétně Taylor pracuje jako výzkumník a kurátor na Smithsonian's National Museum of Natural History. Je autorem či editorem řady knih a článků o etnografii, etnobiologii, lingvistické antropologii či asijském umění a kultuře. Připravil přes dvacet výstav, včetně několika virtuálních. Knihy, které knihovně daroval, jsou ale zcela materiální. Převládají mezi nimi publikace o hudbě a o kulturních dějinách řady asijských zemí, zvláště Turkmenistánu a Koreje.

Některé darované publikace:

Irving Fine : an American composer in his time / Ramey, Phillip. [Hillsdale, N.Y.] : Pendragon Press in association with Library of Congress, 2005

The musical languages of Elliott Carter / Rosen, Charles, Washington [D.C.] : Music Division, Research Services, Library of Congress : For sale by the Supt. of Docs., U.S. G.P.O., 1985

Symbolism in the music of Bach : a lecture / Geiringer, Karl, Washington, D.C. : [Library of Congress], 1956

After 100 [sic] years: the editorial side of Sonneck : a lecture : in memoriam, Oscar George Theodore Sonneck, 1873-1928 / Hitchcock, H. Wiley, Washington : Library of Congress, 1900-1983?

Library of Congress music, theater, dance : an illustrated guide. Washington, D.C. : United States Government Printing Office, 1993

Ballet for Martha : the commissioning of Appalachian Spring ; and, Ballets for Martha : the creation of Appalachian Spring, Jeux de Printemps, and Hérodiade / Shirley, Wayne D.; Washington, D.C. : Library of Congress, 1997, 1987

Symbols of identity : Korean ceramics from the collection of Chester and Wanda Chang /Christopher Lotis and Michel D. Lee; Washington, DC: Asian Cultural History Program, Smithsonian Institution,©2011

The organs of Mexico City Cathedral / City of Washington : Smithsonian Institution Press, 1986

An ethnography of the Hermit Kingdom: the J.B. Bernadou Korean collection, 1884-1885 /by Chang-su Cho HouchinsJ.B. Bernadou Korean collection (1884-1885); Washington, D.C.: Asian Cultural History Program, Smithsonian Institution, 2004

Sikhs: legacy of the Punjab /Paul Michael Taylor, Robert Pontsioen; Washington, D.C. :Asian Cultural History Program, Department of Anthropology, Smithsonian Institution, [2014]

Durdy Bayramov: life, art, and legacy /Keyik Bayramova, Robert Pontsioen, Jeren Balayeva, and Paul Michael Taylor; Toronto, ON, Canada: Bayramov Publishing House, [2017]

Turkmenistan: Arts from the Land of Magtymguly

Turkmenistan: Ancient Arts Today

Artists of Modern Kazakshtan

Sikh Art from the Kapany Collection

Flagship of a Fleet; A Korea Gallery Guide

Undiscovered Art from the Korean War: Explorations in the Collection of Chester and Wanda Chang

Magtymguly: Poems from Turkmenistan