

Dlouhodobá koncepce rozvoje výzkumné organizace

Národní knihovna České republiky

na léta 2019 – 2023

Aktualizace na léta 2021 - 2023

Dlouhodobá koncepce rozvoje výzkumné organizace Národní knihovna České republiky na léta 2019 – 2023

Aktualizace na léta 2021 - 2023

Zpracoval: Adolf Knoll, Mgr., náměstek pro vědu, výzkum a mezinárodní vztahy,
adolf.knoll@nkp.cz, +420-221663274,

Schválil: Vít Richter, PhDr., generální ředitel.

I. Souhrn

Národní knihovna České republiky (dále jen „NK“ příp. „VO“) se soustřeďuje na posílení své role jako zdrojové součásti výzkumné infrastruktury. Pokračuje tak v řešení vybraných otázek zpřístupnění a ochrany dosud ne plně probádaných speciálních sbírek, které tvoří unikátní součást národního a celosvětového kulturního dědictví: historické fondy, vzácné hudební fondy, vzácný fond Slovanské knihovny, archivní (konzervační) sbírka novodobé produkce po r. 1800 a Webarchiv (budovaný od r. 2001); současně se zabývá přesahy těchto fondů do sbírek jiných institucí. Z tohoto důvodu je klíčový další rozvoj digitálních knihoven a jejich zapojení do nadnárodních portálů, především jde o tvorbu virtuálního badatelského prostředí digitální knihovny Manuscriptorium (<http://www.manuscriptorium.eu>) jako zásadního zdroje pro digitalizovanou část tohoto kulturního dědictví a vývoj dalších metod a nástrojů ochrany fondů, ať klasických či digitálních vč. přesahu těchto metod na další části knihovního fondu/další materiály. Dále se výzkum zabývá rolí/funkcí a zhodnocením analogových (knihy) a digitálních dat (webarchiv, digitální knihovny, elektronické publikace a bibliografická data jako primární zdroje pro práci s tzv. big data).

Role NK je v národním měřítku nezastupitelná a ovlivňuje ochranu a zpřístupnění knihovních dokumentů v celé zemi, což šetří finanční prostředky, čas institucí jako uživatelů našich výsledků i uživatelů individuálních. Např. certifikované metodiky na základě provedeného výzkumu v NK umožňují používat lepší přístupy k ochraně kulturního dědictví a výsledky v oblasti digitální kodikologie a knihovědy vytvářejí velký komfort pro uživatele a zapojují naše kulturní dědictví do evropského a světového kontextu. Výmluvný je úspěch implementace technologie IIF do digitální knihovny Manuscriptorium, kdy ona sama se v polovině r. 2018 stala třetím největším přispěvatelem do EUROPEANA na této kvalitativně nejvyšší úrovni (jde o agregované zpřístupnění digitalizace cca. 60 českých institucí se všemi daty pořízenými od r. 1996).

Aktualizovaná koncepce je rozdělena do deseti oblastí. Nově Oblast 8 (Novodobá vydavatelská produkce v českých zemích po r. 1800) se umožňuje soustředit kromě tradičních vzácných a historických fondů také na výzkum problematiky publikací vydaných po r. 1800. Další dvě nové oblasti se zabývají zhodnocením a funkcí informací, ať klasických analogových, tak i digitálních. Oblast č. 10 (Kniha jako médium ve starověku a novověku) se soustřeďuje na roli knihy ve společnosti jako společenského média, a tím vhodně doplňuje především blok oblastí spíše základního výzkumu/poznávání sbírek (Oblasti č. 1, 2, 3 a 8), a Oblast č. 9 (Digital Humanities) se zabývá zhodnocením (využitím a funkcí) digitálních dat. Graficky jsou vztahy jednotlivých oblastí uvedeny a dále popsány v části III (Oblasti výzkumu VO)

Další dvě oblasti se týkají aspektů lepšího zpřístupnění informačního bohatství Webarchivu (č. 5) a vybraných aspektů ochrany digitálních dat jako takové (č. 6), zatím co oblast č. 7 je zaměřena na postupy a metody ochrany klasických historických a novodobých knihovních fondů. Těžištěm výstupů těchto zbývajících čtyř oblastí jsou jak výsledky

aplikovaného výzkumu (zejm. certifikované metodiky, poloprovozy příp. software), tak i publikace.

Plánované výsledky aplikovaného výzkumu jsou určeny k využití široké odborné veřejnosti (institucím, řešícím obdobné problémy, badatelům i zainteresovaným jednotlivcům). NK tak realizací této koncepce zdokonalí ochranu a zpřístupnění informací badatelům pro další výzkum, a to zcela zásadním a nezastupitelným způsobem. Zkvalitní a posílí tak svou zásadní národní roli zdrojové infrastruktury pro další výzkum.

II. Souhrnná část

II. 1 Historie a současnost VO

Národní knihovna České republiky byla zřízena dvorským dekretem z 6. února 1777 jako c. k. Veřejná a universitní knihovna v Praze se sídlem v Klementinu. Vznikla spojením již existujících čtyř knihovnických celků a svými kořeny sahá do doby prvních let existence Pražské univerzity, které císař Karel IV. daroval kolem r. 1360 na 20 rukopisů, což je možno považovat za počátek budování našich fondů. Současná zřizovací listina NK viz <https://www.nkp.cz/soubory/ostatni/zrizovaci-listina-nk.pdf>.

Pokud v této instituci probíhal v 70. a 80. letech minulého století výzkum, tak tradičně v oblasti konzervace a restaurování historických knihovnických fondů, a to kontinuálně po celá desetiletí před r. 1989; ve druhé polovině 80. let knihovna řešila výzkumné úkoly spojené s automatizací knihovnických procesů a mikrobiologickou kontrolou knihovnických fondů. Všechny tyto aktivity daly řadu pozitivních výsledků, ať šlo o různé technologie restaurátorských procesů, zmapování a analýzy plísní a hub ohrožujících knihovní materiály, tak i první použitelný formát pro zpracování knihovnických fondů, pilotně nasazený na zpracování anglické literatury koncem 80. let, z něhož se na přelomu 90. let stal de facto český MARC.

Po roce 1989 se NK potýkala především s problémy ochrany knihovnických fondů a implementace výpočetní techniky do svých pracovních procesů.

V oblasti ochrany knihovnických fondů došlo ke komplexnímu uchopení celé problematiky od samého počátku s tím, že v 1995 vznikl poprvé v historii NK odbor ochrany knihovnických fondů pokrývající celé spektrum problémů od uložení a prevence, přes mikrofilmování až k rozvoji celé řady disciplín, vyžadujících znalosti chemického a fyzikálního inženýrství a restaurátorských dovedností.

V oblasti komunikačních technologií dochází v letech 1992-1993 k zavedení prvního komplexního knihovního automatizovaného systému a jeho postupnému nasazení do všech oblastí práce s dokumenty vč. budování souborného katalogu České republiky. Velmi záhy vychází elektronicky Česká národní bibliografie, nejprve na CD-ROM, jako šestá tohoto druhu na světě. V letech 1992-1993 díky práci pro počínající program UNESCO Paměť světa vznikají první projekty digitalizace rukopisů a v r. 1996 se rozbíhá digitalizace rutinní. V r. 1995 je zahájeno skenování katalogů a bibliografií a jejich postupný převod do strukturované podoby.

Právě v letech 1995-1996 je výrazně pociťován hlad po soustavném financování výzkumných aktivit, a to tím spíše, že NK velmi rychle pochopila, že nemá přístup k evropským programům kromě PHARE a okrajově TEMPUS a že v oblastech, které ji zajímají ani neexistují v evropském měřítku výsledky, které by bylo možné převzít a implementovat. V té době byl koordinátor stávajícího institucionálního výzkumu členem ad hoc pracovní skupiny Evropské komise pro spolupráci knihoven západní a východní Evropy a jeho prostřednictvím mohla NK vycházet z velmi přesných analýz evropského prostoru vč. aktuálních informací přímo z relevantních struktur Evropské komise.

Ve spolupráci s NK zahajuje Ministerstvo kultury v r. 1997 svůj první program účelového financování výzkumu a vývoje, který odpovídal potřebám knihoven. Svým způsobem šlo o národní odpověď evropskému programu Telematics for Libraries, který byl financován od r. 1990 Evropskou komisí během 3. a 4. rámcového programu. Program Ministerstva kultury byl však o to pokrokovější, že nad rámec běžné automatizace knihoven na úrovni výroby, zpracování a sdílení katalogizačních metadat, která byla společná s Telematics for Libraries, umožňoval i podporu digitálnímu zpřístupnění knihovních dokumentů. Během dvou let 1997-1999 řešila NK řadu projektů v tomto programu s vynikajícími výsledky, např. v oblasti digitalizace se dostala prakticky na samou špici implementace moderních komunikačních technologií ve světovém měřítku, což dokazuje mj. např. pravidelná účast na práci (členství) v subkomisi pro technologii programu UNESCO Paměť světa (od r. 1995 do 2012), pozvání do klubu předních světových knihoven zabývajících se digitalizací Bibliotheca Universalis, schválení přístupu a standardů digitalizace NK jako vzorového přístupu programu UNESCO Paměť světa v r. 1999, spolupráce s americkou OCLC na sdílení záznamů, přizvávání NK do projektů Evropské komise hned po přidružení České republiky k EU, takže i přes svůj handicap plného členství v EU až od r. 2004 byla NK v r. 2005 ve srovnávacím hodnocení všech národních knihoven zemí Rady Evropy vyhodnocena jako třetí neaktivnější evropská národní knihovna, pokud jde o účast v evropských projektech a pokud jde o výzkum a nasazení moderních komunikačních technologií především v oblasti digitalizace.

V NK vznikl v polovině 90. let zřejmě první komplexní formát digitálního dokumentu na bázi značkovacích jazyků, který kdy byl plně ve světovém měřítku nasazen do provozu, velmi záhy vzniká například jednotná informační brána jako spojený portál pro metadata knihoven a další pozoruhodné výsledky, takže kolem r. 2005, kdy se v Evropě rodí Evropská knihovny TEL a z ní později EUROPEANA, NK přistupuje do těchto projektů již se značnými zkušenostmi, většinou převyšujícími zkušenosti těchto evropských aktivit. NK si vede však i velmi dobře v oblasti ochrany knihovních dokumentů, takže právem na základě svých faktických výsledků a celosvětového sdílení svého know-how získává v r. 2005 jako první na světě prestižní cenu programu UNESCO Paměť světa za svůj příspěvek k ochraně a zpřístupnění světového kulturního dokumentového dědictví.

Od r. 1999 také NK pravidelně využívá financování institucionálního výzkumu, nejprve formou výzkumných záměrů a později realizací koncepcí svého dlouhodobého rozvoje jako

výzkumné organizace.

NK byla dále řešitelkou resp. spoluřešitelkou desítek projektů účelové podpory výzkumu a vývoje v programech Ministerstva kultury, MŠMT a Grantové agentury ČR, asi dvou desítek evropských projektů výzkumného (rámcové programy a Eureka!) a aplikačního charakteru (eContent/Plus/ a Kultura), projektů Finančních mechanismů EHP a Norska (jeden byl výzkumný), projektů, financovaných na přelomu tisíciletí Open Society Fund, projektů UNESCO a dalších projektů.

Aby bylo možné dosažené výsledky implementovat do praxe českých knihoven, zřídilo Ministerstvo kultury ve spolupráci s NK v r. 2000 dotační program Veřejné informační služby knihoven (tzv. VISK), jehož podprogramy jsou koordinovány odborníky z NK a díky němuž se aktivit založených původně ve výzkumu uvnitř NK nyní rutinně účastní desítky i stovky českých veřejných knihoven, ať jde o knihovny čistě veřejné nebo vědecké či specializované a otevřené pro veřejnost v muzeích, archivech, zámcích, vysokých školách nebo klášterech. Tím došlo de facto ke standardizaci řady odborných činností právě na bázi výsledků NK (digitalizace, souborný katalog, retrospektivní konverze katalogů, digitální knihovny a portály atp.) V této činnosti chce NK i nadále pokračovat.

V současné době se pravidelně účastní svými projekty programu Ministerstva kultury NAKI a NAKI II a do loňského roku i programu budování informačních zdrojů pro výzkum MŠMT LR, je zapojena do Digitální výzkumné infrastruktury pro jazykové technologie, umění a humanitní vědy ([LM2018101](#))

T. č. čelí NK vážným prostorovým problémům, daných rekonstrukcí Klementina a stavebními aktivitami v Hostivaři, nicméně je technologicky rozvinutou institucí, provozující dvě digitální knihovny (od r. 2003), jednotnou informační bránu a dvě brány oborové, budující archiv českého webu (WebArchiv od r. 2001), budující LTP úložiště pro digitalizované a digitální dokumenty, provozující vyspělé technologie ochrany a restaurování knihovnických fondů, mající pozoruhodné výsledky v oblasti základního výzkumu vzácných knihovnických fondů a rozsáhlou mezinárodní spolupráci.

NK má 455 pracovních míst, má velmi rozsáhlou organizační strukturu, viz https://www.nkp.cz/soubory/ostatni/org_struktura2012_cz.pdf. Spravuje téměř 7,5 milionu knihovnických jednotek/svazků publikací, z toho přes 21 tisíc (převážně středověkých) rukopisů vč. orientálních, na 4400 prvotisků (do r. 1500) a na 200 tisíc starých tisků vydaných do r. 1800; kromě toho má vzácný muzikologický fond (vč. autografů známých skladatelů) a slavistický fond (mezi válkami po r. 1918 de facto nynější Slovanská knihovna, jež je součástí NK, plnila funkci jakési národní knihovny ruské, ukrajinské a běloruské emigrace pro celý svět). Tři sbírky NK jsou zapsány na celosvětovém seznamu UNESCO dokumentového kulturního dědictví. NK je archivem veškeré tištěné produkce ČR z území současné ČR i do minulosti. Jejím úkolem je toto dědictví chránit a zpřístupňovat, k tomu směřuje i veškerá její vědecká činnost.

NK provozuje dvě digitální knihovny: Manuscriptorium (agreguje data ze ca. 120

institucí, z nichž polovina je zahraničních) a Kramerius (periodika a novodobá literatura vydaná po r. 1800). Obě knihovny a další nástroje NK k dnešnímu dni již zpřístupňují na 70% veškerých historických a bohemikálních tisků a kolem 20% vlastních rukopisů. Kromě toho NK již od r. 2001 archivuje český web. NK je metodickým centrem pro veřejné knihovny a výsledky jejího výzkumu mají dopad na veškerou oblast knihovních fondů v ČR, zvláště v oblasti ochrany, tj. konzervace a restaurování, a jejich digitálního zpřístupnění.

NK byla zapsána na nově vzniklý seznam VO na MŠMT 7. září 2017 (viz <http://www.msmt.cz/vyzkum-a-vyvoj-2/narodni-knihovna-ceske-republiky>) Rozhodnutím pod čj. MSMT-21161/2017-5 ze dne 22. srpna 2017 (viz https://www.nkp.cz/soubory/ostatni/nk_vyzkumnaorg.pdf); přehled dříve i aktuálně řešených výzkumných a dalších projektových aktivit viz <https://www.nkp.cz/o-knihovne/projekty-a-programy>.

Existence vědecké rady NK není vyžadována žádnými právními dokumenty, nicméně vědecká rada NK fungovala jako poradní orgán ředitele NK od r. 2005 do r. 2015 ve složení viz <https://www.nkp.cz/o-knihovne/projekty-a-programy/nk-vyzkumna-organizace/vedecka-rada-narodni-knihovny-cr>, kdy byla nahrazena Radou NK s mnohem širší působností, viz <https://www.nkp.cz/o-knihovne/zakladni-informace/zakladni-dokumenty/rada-narodni-knihovny-ceske-republiky>, která kromě funkcí vědecké rady získala statut obecného poradního orgánu generálního ředitele NK zejména z důvodu řešení řady změn, vyvolávaných především dlouhodobou rekonstrukcí a revitalizací budov NK, což je absolutně zásadní existenční problém instituce. Svou stálou vědeckou radu má také Slovanská knihovna (<https://www.nkp.cz/slovanska-knihovna/zakladni-informace/vedecka-rada>) jako autonomní odbor NK; její rada je poradním orgánem ředitele Slovanské knihovny.

V r. 2020 zřídil ministr kultury jako svůj poradní orgán Garanční radu NK, která de facto přebírá roli Rady NK.

II. 2 Strategická část koncepce VO

1. Celkový cíl koncepce

Základním cílem koncepce je zajistit rozvoj VO a jeho trvalou udržitelnost v letech 2019-2023 se zaměřením na ochranu národního kulturního dědictví na straně jedné, co nejširšího poznání tohoto dědictví a jeho zpřístupnění na straně druhé. Odtud pramení základní směry našich výzkumných aktivit, které lze rozdělit na výzkum s významnou složkou výzkumu základního (i když má řadu aplikačních charakteristik) a výzkum aplikovaný. Oba tyto směry se v praxi navzájem prolínají. Toto bude zajištěno generováním nového poznání a implementací nových vědeckých trendů s významnou mezinárodní spoluprací a spoluprací s uživateli výsledků, zejm. výsledků aplikovaného výzkumu. Nedílnou součástí je stabilizace a rozvoj řešitelských týmů.

1. Celkovými výzkumnými cíli koncepce na uvedené časové období jsou (pro jednotlivé oblasti jsou dílčí cíle uvedeny v části III. B koncepce):

- a. Provést a dokončit základní výzkum proveniencí středověkých rukopisů a inkunábulí a pokračovat ve výzkumu dějin českého a moravského knihtisku, což bude realizováno ve čtyřech knižních publikacích, 26 odborných článcích a jedné kapitole v knize.
- b. Realizovat evidenci, zpracování a prezentaci vybraných hudebně historických sbírek z let 1700 – 1900, završenými výstavou o zpracovaných sbírkách s kritickým katalogem, vydáním kritických katalogů dvou významných sbírek, šesti odbornými studiemi a vydáním kritické edice Klavírního tria B dur Antonína Dvořáka. Jako důležitý nástroj výzkumu bude realizována a zveřejněna databáze S českých vydavatelů historických hudebnin
- c. Dokončit základní výzkum starých cyrilských (ruských) tisků Slovanské knihovny, završený publikací posledního 4. svazku *Katalogu starých ruských tisků z fondů Slovanské knihovny tištěných azbukou*.
- d. Pokračovat ve výzkumu historických rukopisů a dalších dokumentů Slovanské knihovny se zaměřením na provenienční znaky dokumentů. Výsledky budou publikovány ve dvou odborných studiích.
- e. Posílit virtuální badatelské prostředí digitální knihovny Manuscriptorium tím, že bude komplexně implementována technologie IIIF ke sdílení digitálního obrazu mezi systémy s důrazem na personalizaci obsahu a spolupráci s uživateli v dalším výzkumu: realizace bude formou sedmi aplikovaných výsledků typu poloprovoz
- f. Posílit užití TEI jako základní platformy digitálního zpřístupnění vzácných fondů realizací správního systému záznamů TEI (poloprovoz)
- g. Najít nové možnosti využití dat Webarchivu pro uživatele/badatele, završené certifikovanou metodikou pro tvorbu, uložení a zpřístupnění dat, realizací experimentálního software pro práci s daty a metadaty Webarchivu a shrnutím v odborné studii; proměny živého webu publikovat ve veřejné databázi zaniklých webů
- h. Posílit archivaci digitálních dat vč. archivace audiovizuálních dokumentů a elektronických publikací zejména zkvalitněním vstupních balíčků SIP, završenou aktualizací certifikované metodiky pro vytváření balíčků SIP, vydáním odborné monografie o digitální archivaci, mapující nejnovější vývoj v oblasti, a šesti odborných článků o dílčích aspektech této problematiky
- i. Provést průzkum fyzického stavu fondů zejm. se zaměřením na kvalitu ovzduší vč. jeho vlivu na kyselost papíru, jehož poznatky budou promítnuty do certifikované aktualizované metodiky průzkumu fyzického stavu knihovních fondů, do publikace odborné knihy a tří odborných článků
- j. Připravit a uskutečnit výstavu s kritickým katalogem o restaurování pokladů NK

se zaměřením na vzdělávání odborné i laické veřejnosti

- k. Vyvinout nástroje zefektivňující a zjednodušující práci s regionálními mutacemi periodik, především za účelem kompletace titulů s ohledem na dlouhodobé uchování ve fondech a na jejich reformátování
 - l. Ustavit laboratoř Digital Humanities a zahájit vytěžování tzv. velkých dat (big data)
 - m. Zahájit výzkum knihy jako společenského média a představit výsledky na výstavě a v kritickém katalogu
 - n. Shrnout zkušenosti s prací s knihami v pandemickém období z pohledu životnosti viru na různých typech knihovních materiálů, zpracovat a certifikovat příslušnou metodiku na ošetření knih v pandemickém období
 - o. Zhodnotit roli Slovanské knihovny u příležitosti 100. výročí jejího vzniku v odborné monografii
2. V oblasti lidských zdrojů se budeme snažit stabilizovat a zejména udržet stávající výzkumné týmy a postupně nahrazovat odcházející výzkumné pracovníky (část II. 8 koncepce)
 3. V oblasti mezinárodní spolupráce:
 - a. bude posílena spolupráce s evropským kulturním portálem EUROPEANA, do něhož přispíváme: nově bude dosaženo obráceného toku dat za účelem faktického zahájení aktivní agregace dat z třetích institucí, do ní přispívajících, zpětně do digitální knihovny Manuscriptorium
 - b. bude posílen dialog zejm. s mimoevropskými paměťovými institucemi nebo institucemi, zabývajícími se mimoevropským kulturním dědictvím, za účelem zhodnocení společného kulturního dědictví, majícího vztah ke vzdáleným kulturám, nebo za účelem řešení výzkumných aktivit společného zájmu

Výzkum v Národní knihovně České republiky má vliv na celé národní prostředí a rovněž i silný mezinárodní dopad, neboť se týká buď naprosto unikátních tradičních sbírek a nově budovaných zdrojů (archiv českého webu) nebo společného zpřístupnění digitalizovaných rukopisů a starých tisků všech českých institucí, bezesvé agregace zahraničních zdrojů, práce s výstupy masové digitalizace starých tisků ve spolupráci se společností Google, automatizované spolupráce s EUROPEANA a také s takovými profesionálními akademickými službami pro podporu výzkumu a vývoje, jako jsou tzv. resource discovery services společností EBSCO, ProQuest (Summon™), ExLibris a další.

Obecným cílem realizace této koncepce je rozšířit znalosti o vzácných historických, hudebních, slavistických fondech a novodobých fondech, jež jsou součástí kulturního dědictví,

zdokonalit jejich zpřístupnění, napomoci jejich digitalizaci a sdílení a re-use digitálních dat, zapojit širokou veřejnost do jejich zhodnocení. Paralelně koncepce cílí na ochranu všech typů dokumentů vč. digitálních a zdokonalení archivace a zpřístupnění dat webového archivu. Výsledky NK používají paměťové instituce i badatelé, tyto výsledky pomáhají chránit naše kulturní bohatství a pomáhají jej zpřístupnit: paměťovým institucím usnadňují práci a badatelům a dalšímu výzkumu předkládají nezbytné informační zdroje. NK má a chce si udržet tuto zásadní vedoucí roli v ČR ve své oblasti a současně udržet svou dobrou pozici mezi evropskými národními knihovnami.

2. Vize VO

NK je uznávanou odbornou národní kulturní institucí s mezinárodním věhlasem, která působí jako národní centrum moderních knihovnických služeb a spoluvytváří otevřený prostor pro vzdělávání, kulturu a osobní rozvoj. Svou činnost provádí v dostatečných důstojných prostorách prostřednictvím motivovaných kompetentních zaměstnanců v čele se stabilizovaným vedením.

Při naplňování vize bude NK sdílet zejména tyto společné hodnoty:

Odbornost: Veškeré činnosti jsou uskutečňovány s nejvyšší možnou mírou odbornosti, kdy profesionálně vzdělaní a manažersky vedení zaměstnanci zprostředkovávají otevřený přístup k dostupnému kulturnímu dědictví, vzdělání i zábavě prostřednictvím dokumentů písemných, obrazových a zvukových.

Prestiž: Odborná práce uvnitř knihovny i vůči veřejnosti budí respekt a vytváří prestiž národní i mezinárodní. NK je vyhledávaným pracovištěm, kulturním a odborným partnerem dalším kulturním, vzdělávacím, občanským a veřejnosprávním entitám.

Služba: Svou službu naplňuje NK hrdě u vědomí své dlouholeté historie a tradice v otevřeném a bezpečném prostoru, který odpovídá očekávatelným potřebám uživatelů knihovnických služeb. Služba je dostupná fyzicky i virtuálně v digitálním prostředí.

Rozvoj: NK podporuje osobní rozvoj jednotlivců, nabízí příležitosti, souvislosti a nové pohledy. Takto významně působí k soudržnosti a rozvoji komunit, podporuje synergii účastníků veřejného života. Zároveň se tak sama rozvíjí v oblasti poskytování fyzických i digitálních služeb a hledá optimální důstojné a efektivně budované vlastní prostory, které umožňují naplnit její poslání.

Fondy NK jsou nesmírně bohaté a zahrnují kulturní dědictví mnoha evropských a neevropských kultur, i nadále bude proto třeba usilovat o jejich lepší poznání a zpřístupnění, ať formou vědeckých publikací, lepšího elektronického zpracování, tak i cestou digitalizace.

NK bude i nadále usilovat o zapojení širší veřejnosti do poznání a zpřístupnění těchto fondů (vč. řízeného crowdsourcingu), tvorbu a zdokonalování příslušných nástrojů, tvorbu nadnárodních virtuálních sbírek. Bude též podporovat obousměrnou agregaci dat do/z digitálních knihoven a portálů. Ochrana analogových dokumentů a digitálních dat zůstane vzhledem k různorodosti klasických materiálů a neustále se měnícímu digitálnímu prostředí trvalou výzvou pro technologie a metody jejich archivace.

Stručně řečeno: NK bude pokračovat ve zdokonalení svého působení jako infrastruktura pro další výzkum a vývoj, budující, nabízející a chránící nezastupitelné informační zdroje institucím a jednotlivcům s cílem umožnit jim co nejlépe generování dalšího kvalitativně nového poznání.

3. Vazba koncepce VO na strategické dokumenty ČR

č.	Strategický dokument	Vazba koncepce VO
	Koncepce MK 2016 - 2022	
1.1.	<p>TP 2.1 Výzkum a jeho uplatnění - kulturní dědictví a území s historickými hodnotami</p> <p>DTP a) výzkum a vývoj metodik, podkladů a pracovních postupů pro využití moderních technologií a materiálů v oblasti ochrany, konzervace a restaurování nemovitého a movitého kulturního dědictví pro jeho uchování a pro zkvalitnění systému péče o památky a sbírkové soubory, včetně knihovních a archivních fondů,</p>	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 7 <i>Ochrana knihovních fondů</i>
1.2.	DTP b) výzkum a vývoj nástrojů pro identifikaci, dokumentaci a evidenci nemovitého a movitého kulturního dědictví s využitím nových technologií, které posílí integraci ekonomického uplatnění kulturního dědictví ve společnosti a zvýší aktivní podíl na rozvoji národní identity jako součásti evropského kulturního prostředí,	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 4 <i>Digitální kodikologie a knihověda</i> , a v oblastech č. 1 <i>Výzkum dějin knižní kultury</i> , č. 2 <i>Hudební věda</i> a č. 3 <i>Slavistika a také č. 5 Webové archivy pro vědecký výzkum</i>
	Státní kulturní politika na léta 2015-2020 s výhledem do r. 2025	
2. 1.	3.3.1 Kontinuálně podporovat efektivní metody trvalého uchování knihovních dokumentů (včetně knihovních fondů z let 1850-1990)	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 7 <i>Ochrana knihovních fondů</i>
2.2.	3.3.3 Uchování národního kulturního dědictví vzniklého v elektronické podobě 3.3.4 Podporovat důvěryhodné dlouhodobé uložení digitálních dokumentů	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 6 <i>Archivace digitálních dat</i> a č. 5 <i>Webové archivy pro vědecký výzkum</i>
2.3.	4.1.2 Digitalizovat a zpřístupnit kulturní obsah důležitý pro rozvoj kulturních a kreativních	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí

	odvětví včetně vyřešení autorskoprávních aspektů prezentace digitalizovaných děl	oblasti č. 4 <i>Digitální kodikologie a knihověda</i>
2.4.	5.1.2 Zajistit přístup veřejnosti ke kulturnímu obsahu	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 4 <i>Digitální kodikologie a knihověda</i> a v oblastech č. 1 <i>Výzkum dějin knižní kultury</i> , č. 2 <i>Hudební věda</i> a č. 3 <i>Slavistika</i>
2.5.	5.1.6 Převodem do elektronické podoby umožnit využití kulturního obsahu k novým vědeckým poznatkům	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 4 <i>Digitální kodikologie a knihověda</i>
	Koncepce rozvoje knihoven	
3.1.	1.1.1 Zajistit zpřístupnění služeb a informačních zdrojů knihoven v digitálním prostředí – podporovat rozvoj digitálních knihoven včetně vytváření uživatelsky přívětivých aplikací a nástrojů pro jejich provozování	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 4 <i>Digitální kodikologie a knihověda</i> a č. 5 <i>Webové archivy pro vědecký výzkum</i>
3.2.	1.1.4 Podporovat vývoj systémů zpřístupňujících digitální obsah (např. Kramerius a Manuscriptorium) včetně otevřeného API v souladu s mezinárodními standardy a na toto API napojených webových a mobilních aplikací	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 4 <i>Digitální kodikologie a knihověda</i>
3.3.	1.1.6 Spolupracovat s vědeckými institucemi při vytváření virtuálního badatelského prostředí, např. pro humanitně orientované obory (lingvistika, historie, filozofie, archeologie, etnologie, dějiny umění atd.) a přírodní vědy, včetně tvorby specializovaných datových zdrojů a nástrojů	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 4 <i>Digitální kodikologie a knihověda</i>
3.4.	1.2.3 Spolupracovat při digitalizaci fondů a sbírek paměťových institucí a sbírek vědeckých institucí (zejména z oblasti sociálních a humanitních věd)	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 4 <i>Digitální kodikologie a knihověda</i>
3.5.	1.3.1 Zajistit legislativně i technicky rozvoj a provoz systému sklizení a archivace webových stránek (především WebArchiv) včetně systému trvalého uchování	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 5 <i>Webové archivy pro vědecký výzkum</i> a č. 6 <i>Archivace digitálních dat</i>
3.6.	1.4.3 Zajistit rozvoj a provoz systému LTP Národní digitální knihovny	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí

		oblasti č. 6 <i>Archivace digitálních dat</i>
3.7.	3.10 Systematicky retrospektivně zpracovávat dosud nezpracované knihovní fondy včetně analytického zpracování	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí v oblastech č. 1 <i>Výzkum dějin knižní kultury</i> , č. 2 <i>Hudební věda</i> a č. 3 <i>Slavistika</i>
3.8.	4.3.2 Zpracovat standardy pro bezpečné uložení a ochranu knihovních fondů pro různé typy knihoven	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 7 <i>Ochrana knihovních fondů</i> .
	Strategie digitalizace kulturního obsahu	
4.1.	Vytvoření organizačních a technických předpokladů trvalého uchování a zpřístupnění digitálních dokumentů 3. Udržování a využívání kooperačního nástroje pro digitalizaci typu Registr digitalizace, příp. národní systém pro přidělování identifikátorů digitálním objektům s vazbou na mezinárodní systém přidělování identifikátorů, včetně dalších snah o předcházení duplicit při digitalizaci novodobých fondů v mezinárodním měřítku	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 4 <i>Digitální kodikologie a knihověda</i>
4.2.	8. Vytvoření podmínek integrace digitalizovaného obsahu do evropské digitální knihovny Europeana a zpřístupnění nejvýznamnějšího digitalizovaného obsahu prostřednictvím Světové digitální knihovny	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 4 <i>Digitální kodikologie a knihověda</i>
4.3.	Digitalizace kulturního obsahu a shromažďování digitálních dokumentů jako součásti kulturního dědictví 4. Digitalizace, agregace a zpřístupnění nejstarších a dalších nejvzácnějších dokumentů (rukopisy, prvotisky, unikátní resp. velmi vzácné staré tisky)	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 4 <i>Digitální kodikologie a knihověda</i>
4.4.	Bezpečné uchování digitálních dokumentů 2. Vybudování důvěryhodného úložiště digitálních dokumentů na národní úrovni	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 6 <i>Archivace digitálních dat</i>
4.5.	3. Zavedení persistentních identifikátorů digitálních objektů na národní úrovni mezi institucemi různých typů	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 4 <i>Digitální kodikologie a knihověda</i>

4.6.	Zajištění rovného přístupu odborné i laické veřejnosti ke kulturnímu obsahu v digitální podobě 2. Integrace knihovnických služeb v digitálním prostředí	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 4 <i>Digitální kodikologie a knihověda</i>
4.7.	3. Integrace digitalizovaných dokumentů do evropské digitální knihovny Europeana a zpřístupnění nejvýznamnějších dokumentů prostřednictvím Světové digitální knihovny provozované UNESCO a Library of Congress	Koncepce VO naplňuje strategický dokument pomocí oblasti č. 4 <i>Digitální kodikologie a knihověda</i>

4. Podmínky a předpoklady VO

NK má dostatečnou infrastrukturu k řešení cílů výzkumu, má však závazně stanovený a nepřekročitelný počet pracovních míst, a nemůže tudíž zřizovat nová pracovní místa pro výzkum. Z těchto důvodů pro zajištění dostatečné kapacity na výzkum ve smyslu pokrytí všech nezbytných profesí musí stimulovat existující pracovníky, zapojené ve výzkumných aktivitách (viz řešitelské týmy všech oblastí koncepce dále), formou nadtarifních složek. Dále musí využívat externích odborníků, ať formou zaměstnávání na dohody o pracovní činnosti/provedení práce, tak i formou spolupráce s dalšími institucemi a firmami, a to i cestou objednávek služeb ve výzkum a vývoji.

NK má a dokáže získávat nezbytnou spolupráci v klíčových oblastech s dalšími významnými VO, řešícími obdobné otázky v prostředí paměťových institucí (zejm. Moravská zemská knihovna, Knihovna AV, v. v. i., a Národní archiv), v institutech AV a na vysokých školách.

NK je schopna získávat významné projekty k řešení svého rozvoje t. č. především na národní úrovni. V současné době zejm. díky dobré úspěšnosti v soutěžích o projekt v NAKI II a v kombinaci s institucionálním výzkumem je výzkumná kapacita NK poměrně dobře naplněna a zbývající prostor z pohledu do výzkumu nezapojených lidských zdrojů, ale i možných témat výzkumu, již není velký. NK především musí mnohde vysoce odbornou práci zajistit svou základní funkčností/provoz.

NK má velké možnosti konzultací zejména s dalšími evropskými, ale i některými významnými světovými, především národními a částečně univerzitními, knihovnami a v některých případech i archivy. Tyto možnosti jsou významným předpokladem pro to, aby řešená problematika byla vždy na mezinárodní úrovni a nedublovala dění v zahraničí. Tento dialog je záhodno rozšiřovat, nezřídka slouží i pro ověření výsledků v praxi. Bude se to dít formou účasti na konferencích resp. formou přímé výměny know-how. To se osvědčilo i v minulosti, a díky tomu dosáhla NK v řadě oblastí vynikajících výsledků.

Řešení vybraných otázek bude úspěšné za předpokladu přidělení požadovaných

finančních prostředků na platy a OON, jimiž se podaří v první řadě stabilizovat do značné míry výzkumné týmy složené z kmenových pracovníků NK a rozšířit je o externí odborníky vč. kvalitního nahrazování odcházejících pracovníků.

II. 3 Požadovaná IP DKRVO

Tab. II. 3. 1: Požadovaná IP DKRVO na léta 2019 – 2023 (tis. Kč)

Náklady a výdaje (v tis. Kč / rok)	2019	2020	2021	2022	2023	Celkem
A. výdaje na pořízení dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku	0	0	270	1815	2337	4422
B. neinvestiční (provozní) náklady celkem	4753	4753	11104	14610	14088	49308
- z toho: platy zaměstnanců	968	968	2445	2495	2475	9351
- z toho: OON	1141	1141	2480	3313	3288	11363
Celkem (A+B)	4753	4753	11374	16425	16425	53730
Přepočtený počet pracovních míst osob podílejících se na řešení cílů IP DKRVO	0	0	0	0	0	0*

* Na řešení cílů IP DKRVO se podílí pracovníci uvedení v řešitelských týmech u jednotlivých oblastí. Číslovka 0/nula/ zde uvedená znamená, že z prostředků DKRVO nejsou vytvářena žádná nová pracovní místa (což by vzhledem k tomu, že NK jako SPO má předepsaný počet pracovních míst, ani nešlo). Pracovníci týmů jsou placeni z prostředků NK/VO (na řešení se účastní většinou pouze částí svých pracovních úvazků) a mzdové prostředky IP DKRVO slouží k jejich motivaci, viz více kapitola II. 8. 2. Lidské zdroje; platová situace v NK neumožňuje totiž i přes zvýšení platů (viz dole bod 5) udržet dostatečnou konkurenceschopnost instituce na trhu práce; takto alespoň z menší části lze situaci pracovníků vylepšit

Navyšují se platy zaměstnanců a OON vzhledem k těmto závažným skutečnostem:

1. Koncepce se rozšiřuje o tři nové oblasti č. 8, 9 a 10: v každé z nich jsou postaveny řešitelské týmy z vlastních zaměstnanců a z výzkumných pracovníků zaměstnaných formou dohod o pracovní činnosti resp. o provedení práce (OON)
2. Rozšiřují se týmy z kmenových pracovníků i pracovníků najímaných na dohody o pracovní činnosti resp. na dohody o provedení práce ve většině stávajících oblastí 1-7
3. Vzhledem k růstu platů v NK ve srovnání s rokem 2018 (viz dále bod 5) a k rozšíření týmů se zvyšuje objem finančních prostředků na osobní náklady, jež jsou hrazeny pracovníkům těchto týmů z rozpočtu VO, nikoli z IP DKRVO, viz Tab. II. 4
4. Ve všech oblastech se zvyšuje počet výsledků a ve třech nových oblastech vznikají další výsledky
5. Původní koncepce byla zpracována v r. 2018 a za základ byly vzaty platové podmínky NK v tomto roce, které byly hluboko pod průměrem ČR. Do r. 2020 vzrostl průměrný plat v NK o 28,42%, což je i tak pouze 88,2% celopražského průměru. Proto dochází v IP DKRVO k navýšení kalkulace platů a OON proti r. 2018 v průměru o 22% (u platů od r. 2021 a OON od r. 2022), což přispěje ke stabilizaci týmů vč. externích pracovníků (na OON). Navíc dle Makroekonomické predikce ČR (MF) má dojít v r. 2021 k nárůstu platů o 0,9%, v r. 2022 o 2,4% a v r. 2023 o 3,1%, což již v žádosti zohledněno není, tak jako není zohledněn celý rozdíl

mezi růstem platů ve VO k r. 2020 a žádostí o navýšení v IP DKRVO (žádáno o cca. 6,5% méně).

Tab. II. 3. 2: Specifikace výdajů na pořízení dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku IP DKRVO na léta 2019 – 2023 (tis. Kč)

č.	Věcná specifikace investice (dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku)	rok	výdaje celkem (tis Kč)	výdaje z IP DKRVO (tis. Kč)
1.	Experimentální výpočetní jednotka - Server GPU - Specializovaný server pro počítání modelů pomocí prediktivního tenzorového modelování	2021	270	270
2.	NEBULA – mobilní zařízení pro dezinfekci papírových dokumentů	2022	1065	1065
3.	Specializovaný server pro práci s aplikacemi IIF a TEI P-5	2022	270	270
5.	Rozšíření příslušenství polarizačního mikroskopu Olympus vč. zařízení pro práci s UV světlem	2022	480	480
6.	Klimatická komora	2023	1800	1800
7.	Antivibrační podložka pod mikroskopy	2023	80	80
8.	Laboratorní lednice	2023	55	55
9.	Dino-Lite USB mikroskop s příslušenstvím	2023	52	52
9.	Digitální kamera a řídicí SW polarizačního mikroskopu Olympus	2023	350	350

Kromě serverů na povýšení výpočetní síly pro výzkum v oblastech č. 4 a 9 jde o zařízení pro Oblast č. 7 (Ochrana fondů) nezbytné pro vybavení laboratoří a probíhající výzkum.

Tab. II. 3. 3: Vynaložená IP DKRVO v letech 2014 – 2018 (tis. Kč)

Náklady a výdaje (v tis. Kč / rok)	2014	2015	2016	2017	2018	Celkem
Celkem	4149	8936*	10289*	8193*	4670	36237

* v označených letech 2015 – 2017 měla NK možnost čerpat dodatečné finanční prostředky z nespotřebovaných nákladů na výzkum resortu MK, což se projevilo atypicky velkým množstvím aplikovaných výsledků především v oblasti výzkumu č. 4 Digitální kodikologie a knihověda

II. 4 Další náklady na výzkum VO

V současné době jde o projekty NAKI, v r. 2017 šlo ještě o poslední rok řešení projektu, zabývajícího se nákupem informačních zdrojů programu LI MŠMT. Dále se VO zapojila do Digitální výzkumné infrastruktury pro jazykové technologie, umění a humanitní vědy ([LM2018101](#)).

NK se průběžně účastní soutěží o projekty NAKI II i soutěží dalších vč. mezinárodních, je však obtížné odhadnout úspěšnost příp. i skutečnost, zda/kdy budou určité soutěže o projekt vyhlášeny (např. NAKI II), přesto předpokládáme, že postupně, jak budou končit projekty NAKI II, výzkumné kapacity NK se budou snažit o pokračování v projektech nových.

Z dalších nákladů uvádíme v oblasti veřejného šíření výsledků rozpočtově zabezpečené náklady na provoz Manuscriptoria, i když více finančních prostředků by umožnilo rychlejší a širší implementaci řady výsledků do plného provozu; dále uvádíme finanční prostředky na vzdělávání získávané z programu Ministerstva kultury ČR VISK2 (<http://visk.nkp.cz/visk-2>) a osobní náklady pracovníků zapojených do institucionálního výzkumu, hrazené z vlastních zdrojů NK.

Tab. II. 4: Projekty VaV a další výzkumné aktivity VO s výjimkou IP DKRVO

Projekty VaV aj. VaV aktivity (v tis. Kč)		Specifikace ¹	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
A. Nehospodářské činnosti výzkumné organizace ve VaV									
Projekty v programech MK (NAKI, NAKI II)	skutečnost	DF13P01OVV004 , DG16P02B039 , DG16P02H015 , DG16P02H020 , DG16P02R044 , DG18P02OVV001 , DG18P02OVV002 , DG18P02OVV009 , DG18P02OVV016 , DG18P02OVV024 , DG18P02OVV032 , DG18P02OVV048 , DG20P02OVV002	8620	30414	18549	20716	12637	12900	0
	předpoklad	Další projekty NAKI II příp. projekty resortních programů VaV po r. 2022	0	0	0	0	0	0	20000
Projekty jiných poskytovatelů podporované ze SR VaVal	skutečnost	LR1308 , LM2018101	31148	0	947	1793	1632	1778	0
	předpoklad	nejsou	0	0	0	0	0	0	0
Veřejné zakázky ve VaV pro státní správu ²	skutečnost	nejsou	0						
	předpoklad	nejsou	0	0	0	0	0	0	0
Projekty z ESIF (OP VVV apod.) ³	skutečnost	nejsou	0						
	předpoklad	nejsou	0	0	0	0	0	0	0
Projekty mezinárodní spolupráce ve VaV ⁴	skutečnost	nejsou	0						
	předpoklad	Účast v mezinárodních projektech VaV	0	0	0	0	300	300	300
VaV aktivity podpořené z rozpočtu krajů, měst a obcí	skutečnost	nejsou	0						
	předpoklad	nejsou	0	0	0	0	0	0	0
Projekty kolaborativního	skutečnost	nejsou	0						

¹ Pro projekty uvedené v IS VaVal nebo veřejně přístupné se uvedou jen jejich kódy s hypertextovým odkazem (např.: [DF11P01OVV001](#)), kde nefunkční odkaz bude považován za vadný údaj. Pro specifikaci případných dalších projektů a aktivit, které nejsou veřejně přístupné, se odkáže na komentář, popř. se dále uvedou v přílohách koncepce VO.

² Zde se uvádí jak projekty programů VaV poskytované formou veřejných zakázek (např. program TA ČR Beta2), tak další VaV aktivity pro státní správu touto formou.

³ Jde pouze o projekty, kde organizace je podporována jako VO až se 100 % intenzitou podpory, nikoliv o projekty, kde vystupuje jako podnik (např. u projektů OP PIK).

⁴ Např. projekty Horizont 2020 a dalších projektů EU, včetně mezinárodních projektů MŠMT (do r. 2017 program Kontakt II apod., program Inter-Excellence 2016-2020).

výzkumu (výše neuvedené)⁵	předpoklad	nejsou	0	0	0	0	0	0	0
Veřejné vzdělávání⁶	skutečnost	Inovační kurzy informační gramotnosti (VISK2 MK ČR)	50	50	50	60	60	60	60
	předpoklad	není	0	0	0	0	0	0	0
Veřejné šíření výsledků výzkumu⁷	skutečnost	Provoz Manuscriptoria a přidružených řešení/výsledků	3454	3454	3454	3454	3454	3454	3454
	předpoklad		0	0	0	0	0	0	0
Další výše neuvedené neekonomické aktivity VaV⁸	skutečnost	Osobní náklady pracovníků výzkumu hrazené z vlastních zdrojů	4572	4958	5565	5980	8203	8288	8539
	předpoklad	nejsou	0	0	0	0	0	0	0
Transfer znalostí⁹	skutečnost	není	0						
	předpoklad	není	0	0	0	0	0	0	0
B. Vedlejší hospodářské činnosti VO									
Smluvní výzkum¹⁰	skutečnost	není	0						
	předpoklad	není	0	0	0	0	0	0	0
Poskytování výzkumných služeb¹¹	skutečnost	není	0						
	předpoklad	není	0	0	0	0	0	0	0

⁵ Kolaborativní VaV je prováděn nejméně dvěma nezávislými stranami formou projektu, kde všechny zúčastněné strany:

- 1) spolupracují za účelem výměny znalostí či technologií nebo k dosažení **společného cíle** na základě dělby práce,
- 2) podílí se na přípravě projektu a **společně předem stanoví** jeho rozsah, včetně příspěvků na jeho náklady, sdílení rizik a výsledků, šíření výsledků, přístupu k právům duševního vlastnictví a pravidel pro přidělení těchto práv,
- 3) svými **kapacitami se podílí** na provádění, tj. řešení projektu,
- 4) **sdílí výsledky** projektu při respektování autorských a jiných práv k nim,
- 5) **sdílí** finanční nebo technologická nebo vědecká nebo jiná **rizika projektu**,

přičemž **všech pět podmínek musí být splněno současně**. Většina projektů programů SR VaVaI jsou projekty kolaborativního výzkumu (ty se uvádí výše), ale projekt kolaborativního výzkumu nemusí být podporován jen ze SR VaVaI a v těchto případech se uvádí v tomto řádku.

⁶ Veřejné vzdělávání organizované v rámci státního vzdělávacího systému, jež je z velké části nebo zcela financováno ze státních prostředků a je státem kontrolováno.

⁷ Jedná se o náklady na šíření vlastních výsledků VaV VO (nikoliv na jejich dosažení) na nevýlučném a nediskriminačním základě, například prostřednictvím výuky, databází s otevřeným přístupem, veřejně přístupných publikací či otevřeného softwaru.

⁸ Např. nezávislý výzkum financovaný z vlastních zdrojů VO.

⁹ Transfer znalostí poradenstvím, licencemi, spin-off nebo mobilitou popř. jinými způsoby přenosu know-how (nehmotného majetku) založený výlučně na výsledcích na vlastního nezávislého VaV a prováděný jako jeho nedílná součást. Samostatně se uvádí v případě prodeje licencí, v ostatních případech je součástí projektů VaV.

¹⁰ Smluvní výzkum pro potřeby podniku je realizován většinou formou objednávky nebo jde o případy, kdy není splněno všech pět znaků kolaborativního výzkumu.

¹¹ Jde o rutinní službu využívající kapacit VO (měření, zpracování vzorků, testování apod.).

Pronájem výzkumného vybavení či laboratoří ¹²	skutečnost	není	0						
	předpoklad	není	0	0	0	0	0	0	0
C. Hospodářské činnosti ve VaV, kde VO vystupuje jako podnik									
Projekty programů jiných poskytovatelů (např. OP PIK)	skutečnost	nejsou	0						
	předpoklad	nejsou	0	0	0	0	0	0	0
Komerční aktivity na kapacitách VaV (např. malosériová výroba) ¹³	skutečnost	nejsou	0	0					
	předpoklad	nejsou	0	0					
Vzdělávání prováděné jako HC ¹⁴	skutečnost	není	0	0					
	předpoklad	není	0	0					
CELKEM	skutečnost		47844	38876	28265	32003	25986	26420	12053
	předpoklad		0	0	0	0	10300	10300	20300
	CELKEM		47844	38876	28265	32003	36286	36720	32353

¹² S výjimkou případů pronájmu jiném VO pro provádění nezávislého VaV.

¹³ Např. malosériová výroba, využití poloprovozu po ukončení projektu a další případy, kdy organizace vstupuje se svými výrobky a službami na trh, nesmí přitom využít svých VaV kapacit (materiál, zařízení, pracovní sílu a fixní kapitál – zejména budovy, zařízení a pozemky) pořízené z veřejných zdrojů.

¹⁴ Veškeré vzdělávání, školení atd., která nesplňují definici veřejného vzdělávání.

II. 5 Mezinárodní výzkumná spolupráce VO

1. Mezinárodní spolupráce ve výzkumu – účast VO na uskutečňování mezinárodní spolupráce ve výzkumu realizovaná na základě mezinárodních smluv uzavřených ČR – na základě mezinárodních smluv přímo ve výzkumu VO takovouto spoluprací nemá, nicméně má rozsáhlou mezinárodní spoluprací širšího charakteru, která zahrnuje i výzkumné aspekty (viz bod II. 5. 4 níže)

2. Kolektivní členství VO v nevládních mezinárodních organizacích VaVal

NK se jako konsorcionální partner snaží formou projektu DARIAH CZ vybudovat český uzel v mezinárodní síti DARIAH (Digital Research Infrastructure for the Art and Humanities), viz <https://lindat.mff.cuni.cz/cs/dariah> prostřednictvím zapojení do Digitální výzkumné infrastruktury pro jazykové technologie, umění a humanitní vědy (LM2018101) - členství v dalších nevládních organizacích viz bod II. 5. 4 níže

3. Individuální členství zástupců VO v nevládních mezinárodních organizacích VaVal – v organizacích VaVal není, nicméně někteří členové výzkumných týmů jsou/byli členy významných mezinárodních odborných iniciativ, které výzkumné aktivity předpokládají (viz bod II. 5. 4 níže)

4. Smlouvy nebo společné projekty VO se zahraničními organizacemi zabývajícími se VaVal

- projekt CENDARI (Collaborative European Digital Archive Infrastructure) v letech 2012-2016 - Evropská komise, 7. rámcový program - <http://www.cendari.eu/>

5. Další formy mezinárodní spolupráce

NK je členkou řady mezinárodních organizací – viz <https://www.nkp.cz/o-knihovne/zakladni-informace/zakladni-dokumenty/clenstvi> – v některých z nich probíhá významná mezinárodní spolupráce, která by ze strany NK nebyla možná bez její výzkumné kapacity, např. TEI Consortium nebo IIPC, ASEES, CERL, IADA a další.

Digitální knihovna Manuscriptorium (<http://www.manuscriptorium.eu>) agreguje déle než 10 let bezešvě jako zřejmě první digitální knihovna na světě data ca. 60 zahraničních digitálních knihoven (má s nimi uzavřeny příslušné smlouvy) a databází (partneři Manuscriptoria viz <http://www.manuscriptorium.com/en/aggregated-resources>), což je mj. i výsledek několika evropských projektů z let 2007 – 2011 i pozdějších vč. projektů výzkumu a vývoje (např. CENDARI / <http://www.cendari.eu/> - od počátku existence portálu EUROPEANA do něj Manuscriptorium přispívá, t. č. je díky výsledkům institucionálního výzkumu třetím největším přispěvatelem dat do Europeany (a tím je na 3. místě i NK) technologií IIIF (bezešvé dodávání obrazových dat). Před cca. 9 lety se Manuscriptorium kvalifikovalo do profesionálních vědeckých portálů, tzv. Resource Discovery Services, světových firem EBSCO, ProQuest (SUMMON) nebo ExLibris (Primo) a některých dalších s menší působností, a stalo se tak a s ní i výsledky veškeré české digitalizace rukopisů a dalších historických fondů významným mezinárodním zdrojem pro výzkum; v evropském prostoru to byl a stále je ojedinělý resp. velmi významný úspěch.

Někteří členové řešitelského týmu Manuscriptoria byli, resp. jsou, členy významných zahraničních odborných iniciativ, např. Mgr. Adolf Knoll do r. 2018 a od r. 2018 Mgr. Tomáš Klimek, Ph.D., členy vědecké rady francouzského programu Biblissima (<http://www.biblissima->

condorcet.fr/); Mgr. Adolf Knoll byl v letech 2006 - 2009 členem poradního orgánu evropské komisařky pro informační společnost a média, tzv. Vysoké komise expertů v oblasti digitálních knihoven, v letech 2009 – 2012 členem Řídící rady Evropské knihovny TEL a v letech 1997 – 2000 a znovu v letech 2013 - 2017 členem Mezinárodního poradního výboru programu UNESCO Paměť světa, (letech 1995 – 2012 byl členem její subkomise pro technologii). Mgr. Adolf Knoll byl v minulém desetiletí také členem vědecké rady Národní knihovny Lotyšska.

Ing. Petra Vávrová, PhD., je členkou pracovní skupiny Heads of Conservation in National Libraries in Europe.

Od r. 2011 se NK aktivně a úspěšně účastní PPP projektu společnosti Google jako jedna ze čtyř evropských národních knihoven; celkem v ní doposud digitalizovala na 203 787 titulů knih, převážně starých tisků, a t. č. poskytuje v této oblasti odborné konzultace národním knihovnám Belgie, Slovinska, Chorvatska, Srbska, Bulharska a dalším. Hlavní část projektu byla ukončena, nicméně v letech 2022 a dalších bude ještě digitalizováno několik dalších desítek tisíc knih.

V oblasti paleografického a kodikologického průzkumu existuje a bude pokračovat bližší spolupráce v Association paléographique internationale APICES, kooperující především mladší badatele zaměřené na výzkum knižního dědictví zejména latinského kulturního okruhu. Tato asociace svým úzkým napojením na Comité international de paléographie latine zprostředkovává rychlou recepci výsledků výzkumů a dalších doprovodných akcí do jednotlivých zemí zaměřujících se na systematický paleograficko-kodikologický průzkum. Bude prohloubena současná spolupráce v rámci Network for the Study of Late Antiquity and Early Medieval Monasticism, mapující systematický průzkum byzantské a raně středověké latinské literární kultury. Plánuje se uzavření bližší spolupráce s mezinárodním projektem Fragmentarium, který se systematicky zabývá především pasportizací zlomků a následným určováním jejich proveniencí. Obdobně bude důrazněji podpořena spolupráce v projektu Glossarium, jehož hlavním předmětem zájmu jsou texty připsané formou marginálních poznámek na okrajích středověkých rukopisů.

V oblasti raných tisků bude pokračovat spolupráce s pracovištěm souborného světového katalogu inkunabulí Incunabula Short Title Catalogue (ISTC) v Britské knihovně a spolupráce s pracovištěm základní bibliografie tisků 15. století Gesamtkatalog der Wiegendrucke při Státní knihovně v Berlíně.

NK také dlouhodobě spolupracuje aktivně /přispívá do ní/ s celoevropskou databází starých tisků, kterou provozuje CERL (Consortium of European Research Libraries - <https://www.cerl.org/>). Na druhé straně vzájemné spolupráce Manuscriptorium využívá tezaurus CERL.

NK poskytuje záznamy národní bibliografie nepřetržitě již od poloviny 90. let minulého století do světového katalogu OCLC (Online Computer Library Center - <https://www.oclc.org>) v USA a zároveň využívá dat OCLC pro svou potřebu zejm. v oblasti katalogizace zahraniční literatury.

Desítky let probíhá spolupráce s mezinárodní redakcí RISM (Répertoire International des Sources Musicales - Mezinárodní databáze hudebních pramenů) – formou předávání záznamů do online databáze, rešeršní prací, kontrolou a obnovou sigel českých spolupracujících knihoven, řešením aktuálních potřeb soupisu.

Slovanská knihovna spolupracuje se slavisty a slavistickými institucemi z celého světa, jde např. o spolupráci na projektu tvorby Mezinárodního souborného katalogu ruských knih vydaných v letech 1918–1926 (koordinátor Ruská národní knihovna v Petrohradě). Pro VO je přínosem zejména doplnění katalogizačních záznamů do mezinárodního souborného katalogu, zkvalitnění katalogizačních záznamů v bázi VO, zvýšení informovanosti o knižním fondu VO zapojením do souborného katalogu světového dosahu. Dále jde o projekt tvorby souborného katalogu periodik ruské emigrace – emigrantica.ru (koordinátor Dům ruského zahraničí A. Solženicyna v Moskvě). Pro VO je přínosem zejména doplnění katalogizačních záznamů do mezinárodního souborného katalogu, zkvalitnění katalogizačních záznamů v bázi VO, zvýšení informovanosti o knižním fondu VO zapojením do souborného katalogu světového dosahu.

Na základě pověření mezinárodního komitétu slavistů Slovanská knihovna shromažďuje a eviduje publikované příspěvky přednesené v rámci mezinárodních sjezdů slavistů a následně připravuje bibliografie jednotlivých sjezdů, viz <https://slavistik-portal.de/en/datenpool/bibslavkon-info.html>; portál je vytvořen společně VO a Státní knihovnou v Berlíně v rámci projektu *Virtuelle Fachbibliothek Slavistik*.

Probíhá spolupráce na výzkumu historických rukopisných dokumentů ze sbírky rukopisů prof. A. D Grigorjeva. Partnerskou institucí je Syktyvkarská státní univerzita Pitirima Sorokina (Syktyvkar, Ruská federace).

Slovanská knihovna se dále podílí na odborné výzkumné spolupráci s petrohradským Informačně-kulturním centrem Ruská emigrace, která je zaměřena na výzkum fenoménu ruské meziválečné emigrace v dějinách Slovanské knihovny. Výzkum pracovníků obou partnerských institucí se zaměřuje na dvě oblasti: 1. život a dílo zakladatele Slovanské knihovny Vladimira N. Tukalevského (účast na několika konferencích, studie ve sbornících a časopisech, publikace odborné monografie v roce 2016) a 2. život, dílo a knižní sbírka Alfreda L. Bema (účast na konferencích, příprava knihovnicko-textologické bibliografie osobní Bemovy knihovny uložené v Slovanské knihovně – vyjde 2018, příprava biografie-odborné monografie). Spolupráce je na základě smluv o spolupráci. Pro VO jde o zásadní výzkumnou činnost, která napomáhá mapování dějin instituce, jejich sbírek a podporuje jejich propagaci směrem k světové odborné veřejnosti.

V oblasti vývoje nástrojů spolupracovalo Manuscriptorium s řadou významných institucí:

- OUCS (Oxford University Computing Services) – práce na TEI P5 ENRICH Specification, nyní interní formát Manuscriptoria
- SISMEI (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino) – konference o metodologii a technologii digitálního zpracování a zpřístupnění středověkého písemného materiálu, práce na web scraperu
- IRHT (Institut de recherche et d'histoire des textes) – kooperace na aktivitách při vytváření virtuálního prostředí
- PCSS (Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Siecowe) – kooperace na aktivitách při vytváření virtuálního prostředí, interoperabilita standardů a zdrojů
- Monk, University of Groningen – kooperace při vytváření systému HTR (handwritten text recognition)

- Uniwersytet Warszawski – transkripce a pragmatické edice plných textů, studentské stáže, metodická činnost
- Universitatea Alexandru Ion Cuza din Iași – geograficko-topografické kódování popisných metadat a plných textů, studentské stáže, metodická činnost

Webarchiv je již od roku 2007 členem mezinárodního konsorcia webových archivů IIPC (International Internet Preservation Consortium - <http://netpreserve.org/>), které podporuje vývoj a využití společných nástrojů, technologií a standardů a zároveň rozvíjí a koordinuje spolupráci mezi jednotlivými členy. Webarchiv se aktivně podílí na společných projektech, účastní se mezinárodních setkání a má tak možnost spolupracovat s ostatními archivy mimo jiné i na této problematice.

Dále probíhá odborná spolupráce s Německou národní knihovnou ve Frankfurtu a Italskou národní knihovnou ve Florencii v oblasti systému perzistentních identifikátorů URN:NBN.

V oblasti ochrany fondů spolupracujeme s řadou mezinárodních institucí, např. Getty Conservation Institute, Los Angeles; ICN Amsterdam, Centre de Recherche sur la Conservation des Collections, Nitrochemie a dalšími.

Obecně má NK více než 30 bilaterálních smluv o spolupráci a běžně spolupracuje na řadě aktivit i ad hoc v rámci prostoru vytvořeném konferencí CENL (nadace Konference ředitelů evropských národních knihoven - <https://www.cenl.org/>) i mimo něj, tj. s dalšími knihovnami mimo země Rady Evropy, např. národními knihovnami a dalšími národními institucemi Běloruska, Íránu, Číny, Kazachstánu, Uzbekistánu aj.

1. října 2020 byl v rámci programu „Connecting Europe Facility (CEF) – Telecommunications Sector“ zahájen projekt [ARMA \(Art of Reading in the Middle Ages\)](#), který potrvá do 30. dubna 2022. Hlavním koordinátorem projektu je Národní a univerzitní knihovna Lublaň (Slovinsko), partnery jsou Europeana, Univerzitní knihovna Leiden (Nizozemsko), Národní knihovna České republiky, Francouzská národní knihovna, Státní knihovna Berlín (Německo), Hunt Museum (Irsko) a Městská knihovna Bruggy (Belgie).

V programu Erasmus+ se NK účastní od r. 2020 projektu *Building a Network of Community Centered Librarianship*.

Bylo dosaženo výrazného úspěchu ve spolupráci s evropským kulturním portálem EUROPEANA: Digitální knihovna Manuscriptorium získala certifikát oborového a tematického agregátora (viz výše); aktivní agregace dat třetích stran prostřednictvím EUROPEANA byla úspěšně otestována s digitální knihovnou Národní knihovny Finska, agregováno celkem 1617 digitálních dokumentů, viz <http://www.manuscriptorium.com/en/node/21289>

Byl veden dialog s řadou mimoevropských kulturních institucí: výrazným počinem byla spolupráce na výstavě v sídle UNESCO (závěr r. 2018) s Národním archivem Číny (NK byla prezentována jako spolupořadatel), více na <http://www.manuscriptorium.com/en/silk-road-heritage-exposition>; bylo jednáno o spolupráci s Národní knihovnou Argentiny (podpis dohody je na cestě); NK má dále smlouvy o spolupráci s institucemi v Korejské republice, Mongolsku, Íránu, Alžírsku, Kazachstánu, Tádžikistánu a Uzbekistánu. Konkrétní spolupráce bývá obtížná zejména v realizační fázi.

Dále probíhala řada dalších mezinárodních aktivit:

- Spolupráce s projektem Pelagios (commons.pelagios.org) zaměřeném na georeferencování textů narativních pramenů a jejich kartografické vizualizaci (v roce 2019 uzavřeno Memorandum porozumění mezi Pelagiem a Manuscriptoriem)
- Spolupráce s e-codices, BSB, IRHT, SISMELE a konsorciem ISMI na persistentní identifikaci středověkých rukopisů (zástupce Manuscriptoria řádným účastníkem schůzek konsorcia ISMI)
- Spolupráce s Manuscript Librarians Working Group CERL na metodice digitálního zpřístupnění rukopisů (zástupce Manuscriptoria se účastní pravidelných zasedání CERL)
- Spolupráce se společností Google na zpřístupnění digitálních kopií starých tisků (konverze do Manuscriptoria; v roce 2019 dokončena digitalizace starých tisků z fondů Národní knihovny společností Google)
- Spolupráce s evropským programem Erasmus na zpřístupňování plných textů (stáže studentů týkající se konverze plných textů do XML a korelování plnotextových a obrazových dat; cca 50 měsíčních a deset 3-6 měsíčních stáží/rok)
- Spolupráce s americkým USAC na zpřístupňování plných textů (stáže studentů týkající se konverze plných textů do XML a korelování plnotextových a obrazových dat; cca dvě tříměsíční stáže ročně)

II. 6 Národní výzkumná spolupráce s jinými VO

V rámci projektů NAKI spolupracovala resp. spolupracuje NK s těmito VO:

- Technická univerzita Liberec/Fakulta textilní – [DF13P01OVV004](#)
- Knihovna AV ČR, v. v. i. – [DG16P02B039](#), [DG16P02H015](#), [DG16P02R044](#), [DG18P02OVV002](#), [DG18P02OVV032](#), [DF12P01OVV002](#)
- Archeologický ústav AV ČR Brno, v. v. i. - [DG16P02B039](#)
- Archeologický ústav AV ČR Praha, v. v. i. - [DG16P02B039](#)
- Etnologický ústav AV ČR, v.v. i. - [DG16P02B039](#)
- Filosofický ústav AV ČR, v.v.i - [DG16P02B039](#)
- Ústav dějin umění AV ČR, v.v.i - [DG16P02B039](#)
- Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i - [DG16P02B039](#)
- Masarykův ústav a archiv AV ČR, v.v.i - [DG16P02H015](#)
- Moravská zemská knihovna v Brně – [DG16P02H020](#), [DG16P02R044](#), [DG18P02OVV002](#), [DF12P01OVV007](#)
- Masarykova univerzita/Ústav výpočetní techniky - [DG16P02R044](#)
- Vysoká škola chemicko-technologická v Praze – [DG18P02OVV001](#)

- Národní muzeum – [DG18P02OVV009](#), [DG18P02OVV032](#), [DF12P01OVV024](#)
- Národní památkový ústav - [DG18P02OVV009](#), [DF12P01OVV024](#)
- Sociologický ústav AV ČR, v.v.i – [DG18P02OVV016](#)
- Západočeská univerzita v Plzni/Fakulta aplikovaných věd - D [DG18P02OVV016](#)
- Masarykova univerzita/Filozofická fakulta - [DG18P02OVV032](#)
- Ústav chemických procesů AV ČR, v.v.i. – [DG18P02OVV048](#), [DF11P01OVV020](#)
- Univerzita Karlova / Filozofická fakulta - [DF11P01OVV011](#)
- Národní archiv - [DF11P01OVV020](#), [DF11P01OVV023](#)
- Ústav analytické chemie AV ČR, v. v. i. – [DF11P01OVV028](#)
- Univerzita Pardubice / Fakulta chemicko-technologická - [DF11P01OVV028](#)

V rámci projektu [LM2018101 je realizována](#) spolupráce s těmito dalšími VO:

- Univerzita Karlova / Matematicko-fyzikální fakulta
- Národní filmový archiv
- Historický ústav AV ČR, v. v. i.
- Masarykova univerzita / Fakulta informatiky
- Národní galerie v Praze
- Ústav pro jazyk český AV ČR, v. v. i.
- Západočeská univerzita v Plzni / Fakulta aplikovaných věd

Spolupráce je/byla nezbytná z toho důvodu, že VO řešily obdobné problémy (paměťové instituce) nebo jejich výzkumné zaměření vhodně doplňovalo zaměření NK (ústavy AV ČR, univerzitní pracoviště, částečně i paměťové instituce).

V rámci institucionálního výzkumu též probíhá spolupráce s dalšími VO, ale vzhledem k možnostem financování je spolupráce řešena většinou formou DPČ/DPP s konkrétními pracovníky nebo jinou formou, např. na digitalizaci map NK spolupracuje s Výzkumným ústavem geodetickým, topografickým a kartografickým.

V oblasti **digitální kodikologie a knihovědy** probíhaly:

- Spolupráce s ÚJČ AV ČR na metodice transkripce a edice středověkých rukopisných textů
- Spolupráce s Orientálním ústavem AV ČR na digitalizaci orientalistických zdrojů a pramenů
- Spolupráce s VÚGKT na metodice zpřístupnění textových a georeferencovaných kartografických zdrojů
- Spolupráce s VÚT Brno na vývoji OCR pro staré tisky
- Spolupráce s Centrem medievistických studií při AVČR na metodice edice středověkých rukopisných textů
- Spolupráce s Rektoriátem UK (kancelář ERASMUS) při organizaci a popularizaci studentských stáží

II. 7 Uživatelé výsledků aplikovaného výzkumu VO

Aplikované výsledky NK jsou ze zásady nelicencované, jsou poskytovány zdarma a určeny pro širokou veřejnost, a to ať instituce nebo jednotlivce. Tím je dosahováno:

V **oblasti ochrany fondů** vysokého stupně nasazení nových technologií a aplikace správných postupů na základě využívání certifikovaných metodik. To vše přispívá k účinnější ochraně národního kulturního dědictví v celé ČR. Jde například o metodiky a další výsledky uvedené v oblasti 7

- Miloslav Milichovský - Zbyněk Večeřa - Jiří Neuvirt: Metodika aplikace esenciálních olejů a jejich složek k dosažení fungistatického účinku v depozitářích papírových artefaktů ohrožených mikrobiálním napadením vlivem vysoké relativní vlhkosti - [RIV/00023221: /16:#0000397](#)
- Andrea Volejníková- Jitka Nováková - Jiří Neuvirt: Metodika dezinfekce knih napadených plísněmi - [RIV/00023221: /16:#0000396](#)
- Ludmila Ourodová - Pavel Hájek - Jitka Neoralová - Petra Vávrová: Metodika Preventivní péče o historické knihovní fondy ve specifických podmínkách památkových objektů ve správě NPÚ - [RIV/00023221: /16:#0000491](#)
- Andrea Volejníková - Jitka Nováková - Jiří Neuvirt: Metodika stanovení fungicidních účinků par esenciálních olejů a jejich složek na spory plísní na různých substrátech - [RIV/00023221: /16:#0000395](#)
- Magda Součková a kol.: Zlepšení kvality vnitřního ovzduší knihoven a archivů s cílem významně omezit degradaci knihovních a archivních materiálů - [RIV/00023221: /16:#0000419](#)
- Tomáš Foltýn - Jiří Polišenský - Petra Vávrová: Certifikovaná metodika pro budování, uchovávání a správu konzervačních knižních sbírek - [RIV/00023221: /15:#0000403](#)
- Petra Vávrová - Magda Součková - Lucie Palánková - Jitka Neoralová: Metodika "Průzkum stavu papíru knihovních fondů měřícím systémem SurveNIR" - [RIV/00023221: /15:#0000452](#)
- Marie Benešová - Ludmila Mašková: Metodika výběru prostředku k mechanickému čištění prachových částic z povrchu papíru - [RIV/00023221: /15:#0000418](#)
- Jiří Polišenský - Petra Vávrová - Pavel Kocourek - Hana Sedliská: Metodika průzkumu fyzického stavu novodobých knihovních fondů - [RIV/00023221: /14:#0000365](#)
- Jiří Neuvirt - Andrea Volejníková: Generátor par složek esenciálních olejů . [RIV/00023221: /14:#0000368](#)
- Jiří Neuvirt - Andrea Volejníková: Modelový depozitář na testování fungistatických účinků par složek esenciálních olejů - [RIV/00023221: /14:#0000369](#)
- Jiří Neuvirt - Andrea Volejníková: Zařízení na dezinfekci knih - [RIV/00023221: /14:#0000370](#)
- Jiří Neuvirt: Zařízení na řízené dávkování par složek esenciálních olejů odpařovaných z kapalné fáze do uzavřených prostorů k testování jejich dezinfekční účinnosti - [RIV/00023221: /15:#0000394](#)

V oblasti digitalizace a digitálního zpřístupnění fondů slouží zejména poloprovozy a software k **dodržování standardů digitalizace** v podprogramu MK ČR VISK 6. Naprosto klíčový je zde výsledek A - [RIV/00023221: /17:N0000016](#) - **Definice digitálního dokumentu pro potřeby zpřístupnění a trvalého uložení v podprogramu VISK6 – nová verze**; tak jako starší verze je i on de facto národním standardem digitalizace historických dokumentů, starší i novější standard byl již využit k digitalizaci cca. 60 českými institucemi. K přesnější práci přitom napomáhají poloprovozy:

- Zdeněk Uhlíř - Tomáš Klimek -Tomáš Psohlavec -Pavel Švejda: Generátor identifikace místa uložení (majitele dokumentu) vč. kódu signatury a kódu CRC - [RIV/00023221: /15:#0000436](#)
- Zdeněk Uhlíř -Tomáš Klimek -Martin Majer -Pavel Švejda - Michal Zýka: Validátor balíčku digitalizovaných dokumentů VISK6 - [RIV/00023221: /15:#0000434](#)

Účast uživatelů na rozšiřování digitální knihovny spolu se staršími aplikovanými výsledky personifikace obsahu zvyšují poloprovozy:

- Zdeněk Uhlíř - Tomáš Klimek - Tomáš - Martin Majer - Pavel Švejda: Nástroj pro crowdsourcing - [RIV/00023221: /15:#0000432](#)
- Zdeněk Uhlíř - Tomáš Klimek - Tomáš Psohlavec - Pavel Švejda - Olga Čiperová: Nástroj pro publikování - [RIV/00023221: /15:#0000433](#)

Názorným příkladem využití a také podnětem pro vývoj ještě účinnějšího nástroje je virtuální výstava **A slovo se stalo hudbou** (<http://www.manuscriptorium.com/a-slovo-se-stalo-hudbou>) za účasti Ústavu hudební vědy FFUK.

V oblasti re-use obrazu a bezešvé agregace dat se díky výsledkům, týkajících se zavedení technologie IIIP:

- Zdeněk Uhlíř -Tomáš Klimek -Tomáš Psohlavec - Vlastimil Skrčený - Pavel Švejda: Instalace IIIF-compliant image serveru v prostředí distribuovaných digitálních úložišť v oblasti psaného kulturního dědictví - [RIV/00023221: /16:N0000020](#)
- Zdeněk Uhlíř -Tomáš Klimek -Tomáš Psohlavec - Vlastimil Skrčený -Pavel Švejda: Manuscriptorium 4: pilotní verze s klientskými aplikacemi využívajícími možnosti IIIF - [RIV/00023221: /16:N0000021](#)

stala digitální knihovna Manuscriptorium (s ní i NK) třetím největším (a ČR jako taková čtvrtým největším) evropským dodavatelem dat prostřednictvím této pokrokové technologie do portálu EUROPEANA. Technologie bezešvým způsobem zprostředkuje do EUROPEANA výsledky digitalizace historických dokumentů 60 českých a několika desítek zahraničních institucí. Díky tomu nyní jedná NK s EUROPEANA o obráceném toku dat a o bezešvém využití jejich dat ve svém prostředí (je tématem řešení výzkumu v r. 2018).

Persistentní identifikace a lepší koordinace digitalizace je umožněna na národní (a v oblasti historických fondů částečně i mezinárodní) úrovni těmito výsledky:

- Zdeněk Vašek – Ladislav Cubr: Metodika pro přidělování a správu životního cyklu unikátních perzistentních identifikátorů digitálních dokumentů podle standardu

URN:NBN - [RIV/00023221: /15:#0000428](#)

- Ladislav Cubr - Martin Řehánek - Rosecký Václav: CZIDLO 4 - [RIV/00023221: /13:#0000295](#)
- Zdeněk Uhlíř - Tomáš Klimek - Karel Kučera - Olga Čiperová - Martin Majer - Pavel Švejda: URI resolver pro historické dokumenty - [RIV/00023221: /16:N0000018](#)
- Zdeněk Uhlíř - Tomáš Klimek - Karel Kučera - Olga Čiperová - Martin Majer - Pavel Švejda: Registr digitalizace pro historické dokumenty - [RIV/00023221: /16:N0000017](#)

Přínosy širokého využívání výsledků aplikovaného výzkumu jsou zřejmé nejen pro VO, ale také pro celé národní prostředí, umožňují totiž kvalitnější ochranu a záchranu dokumentového kulturního dědictví klasického i digitálního a jeho efektivní zpřístupnění. Šetří tím globálně nemalé finanční prostředky na úrovni celého státu, ale též VO při provozu centrálních řešení (digitálních knihoven, archivů, úložišť). Díky dlouhodobému rozvoji Manuscriptoria a technologiím ochrany sbírek získala VO a s ní MK ČR jako první instituce na světě v r. 2005 cenu UNESCO – v této linii je na straně VO i nadále pokračováno.

V době epidemie COVID-19 se výrazně uplatnily digitální služby: VO se především podařilo na základě dohody s autorskoprávními organizacemi [otevřít veškerý obsah](#) (tj. vč. obsahu chráněného autorským zákonem) Národní digitální knihovny pro veřejnost po dobu lockdownu na jaře i na podzim r. 2020, což se setkalo s velmi příznivými ohlasy.

Kromě toho NK otevřela přístup k tzv. dílům nedostupným na trhu (DNNT). Národní digitální knihovna (NDK) ve svém segmentu [Díla nedostupná na trhu](#) nabízí plné texty dokumentů (knihy, časopisů, novin atd.) vydaných na území České republiky do roku 1989 a o něco později až do roku 2007 (periodika do roku 2009). Jedná se o dokumenty, které jsou chráněny autorským právem (tj. neuplynulo 70 let od smrti autora) a které nejsou dostupné na trhu, a to včetně případných dalších vydání, případně i upravených. Kromě toho NDK obsahuje plné texty dokumentů, které jsou z hlediska autorského práva tzv. volné (autorskoprávně již nechráněné). Služba je poskytována na základě licenční smlouvy Národní knihovny ČR s kolektivními správci DILIA a OOA-S. Služba je dostupná uživatelům NK, dalším knihovnám (viz [seznam](#) v odkazu zde) a jejich uživatelům, a to i vzdáleně.

II. 8 Popularizace, lidské zdroje a další specifické výzkumné aktivity VO

1. Popularizace

NK vydává odborný recenzovaný časopis *Knihovna: knihovnická revue* (ERIH PLUS), v němž dává prostor nejen recenzovaným příspěvkům, ale i příspěvkům popularizačním.

Pravidelně pořádá výstavy, z nichž některé mají základ ve výzkumné činnosti, především v oblasti poznávání fondů, např.

- 7. 11. 2016 – 14. 1. 2017 Josef Stepling – osvícený jezuita
- 31. 1. – 1. 2. 2015 Kodex vyšehradský
- 19. 11. 2015 – 3. 1. 2016 Biblické příběhy na renesančních iluminacích

- 4. 5. – 23. 5. 2014 e-NK ČR aneb Vítejte v elektronickém světě Národní knihovny
- 21. 11. 2013 – 31. 1. 2014 Pod klenbou matematického sálu. 90. let činnosti Hudebního oddělení NK ČR Výstava se konala k 90. výročí činnosti Hudebního oddělení v NK ČR
- 14. 2. – 12. 4. 2013 Josef Truhlář a klementinská knihovna
- Evakuace historických fondů, ke 110. výročí narození Emma Urbánkové, 4. 4. – 25. 5. 2019, Praha (NK ČR)
- Ad mandatum domini regis: z královské kanceláře a knihovny Václava IV. 24. 9. - 16. 11. 2019, Praha (NA a NK) – ve spolupráci s Národním archivem
- Nebeský žebřík. Pozdně středověké modlitební knihy ze sbírek NK ČR. 23. 10. 2019 - 7. 1. 2020, Praha (NK)

Dále se NK oblast podílela na osmi výstavách v dalších institucích:

- Sachsen – Böhmen, 27. 9. 2018 – 31. 3. 2019, Chemnitz
- Kartografie v časech mezi poustevnami a koněspřežkou, 29. 5. – 4. 7. 2019, Praha (NK ČR)
- Božská moudrost, boží příroda: Rosenkruciánské manifesty, Evropa a české země v 17. století, 13. 5. – 30. 6. 2019, Praha (AV ČR)
- In monte Oliveti. Litomyšl a knižní kultura jednoty bratrské v 16. století, 5. 6. – 8. 9. 2019, Litomyšl
- Co se skrývá pod podlahou? Archeologický výzkum Klementina 12. 9. - 10. 11. 2019, Praha (NK)
- Imago, imagines. Český stát za Václava IV. – výpověď umění, 3. 9. – 26. 10. 2019, Praha (AV ČR)
- Výjimečné vystavení originálů modlitebních knížek v Zrcadlové kapli 22. – 23. 11. 2019
- Český a římský král Václav IV. Gotické umění krásného slohu kolem roku 1400, 16. 8. – 3. 11. 2019, Praha (Správa Pražského hradu)

Slovanská knihovna v rámci své specializace pořádá různé konference, kulaté stoly a přednášky, podílí se na přípravě výstav a prezentací např.

- Křesťanský východ zblízka (Desáté výročí odborné edice Pro Oriente a revue Parrésia) (Klementinum, 22. listopad 2017 – 13. leden 2018, spoluorganizátor: nakladatelství Pavel Mervart)
- Marina Cvětajevová – Poéma Hory (bibliofilské vydání Valji Ejdis). K 125. výročí narození M. Cvětajevové
- Klementinum, 9. listopad – 13. leden 2018
- František Skorina a Praha (k 500. výročí vydání Skorinovy pražské Bible)
- Klementinum, 14. červen – 8. červenec 2017, spoluorganizátor: Knihovna Vrublevských Litevské akademie věd, pod záštitou Velvyslanectví Litevské republiky
- Bulharistické fondy a bulharistická činnost Slovanské knihovny
- Klementinum, 9. listopad 2016 – 14. leden 2017

- Na magistrále. Československá legie v Rusku jako literární inspirace Klementinu, 16. září – 7. listopadu 2020
- Dušan Karpatský známý a neznámý
- Klementinum, 31. ledna – 16. března 2019
- Spříznění volbou. Podkarpatské a rusínské inspirace a výzvy v české literatuře
- Klementinum, 1. listopadu 2018 – 10. ledna 2019, spolupořadatel: Společnost přátel Podkarpatské Rusi

a odborných a kulturních akcí (výběr):

- Pramen Bělonohé, poetický podvečer s Petkem R. Slavejkovem
- 15. 11. 2017, spolupořadatelé: Slovanský ústav AV ČR, v.v.i., Bulharský kulturní institut v Praze
- František Skorina a Praha – k 500. výročí vydání Skorinovy pražské Bible. Mezinárodní sympózium
- 15. 6. 2017, spolupořadatelé: Národní knihovna Běloruska, Velvyslanectví Republiky Bělarus v České republice
- Má ukrajinština svou historii? Přednáška předsedy Mezinárodní asociace ukrajinistů prof. Michaela Mosera a prezentace jeho nové publikace *New Contribution to the History of the Ukrainian Language*
- 25. 1. 2017
- Prezentace publikace Marie Magidové „Pod znakom katalogov i materialov k... V. N. Tukalevskij i ruskaja kniga za rubežom. 1918–1936 gg.“ (Praha – Sankt-Petěrburg, 2016)
- 22. 9. 2016, spolupořadatelé: Informačně-kulturní centrum „Ruskaja emigracija“ (Sankt-Petěrburg), vydavatelství „Symposium“ (Sankt-Petěrburg)
- Tradice českých / československých bádání o dějinách a kultuře východní Evropy. (Na počest doc. PhDr. Václava Vebera, CSc. 31. srpna 1931 – 24. května 2016. Mezinárodní konference)
- 14. 9. 2016, spolupořadatel: Výzkumné centrum dějin východní Evropy Historického ústavu AV ČR, v.v.i.
- Ozvěny současné literatury Bosny a Hercegoviny v České republice (Literární večer konaný u příležitosti vydání českého překladu románu *Věčník Nedžada Ibrišimoviće*)
- 10. 5. 2016, spolupořadatelé: Nakladatelství Malvern, konáno pod záštitou Velvyslanectví Bosny a Hercegoviny v Praze
- Konference „Nabokov. Pražská větev“
- 26. 11. 2015, spolupořadatel: Ruská tradice, o.s.
- Petr Nikolajevič Savickij: vědec myslitel, člověk (Mezinárodní kulatý stůl konaný u příležitosti 120. výročí narození P. N. Savického (1895–1968))
- 30. 10. 2015, spolupořadatel: Slovanský ústav Akademie věd České republiky, v.v.i.
- Dějiny 20. století pohledem „Krokodýlu“ – Časopis „Krokodil“ (1922–1992) a jeho místo v sovětské kulturní propagandě (Beseda spojená s prezentací knižní série *Dějiny pohledem Krokodila (Istorija glazami „Krokodila“*. XX vek)

- 26. 10. 2015, spoluorganizátoré: KULTURUS, Krokodil. XX vek
- Prigov – Multimedia, Performative, Translingual (Dmitry Prigov's Legacy as a Multimedia Artist and Writer) (Workshop věnovaný dílu ruského konceptuálního umělce Dmitrije Prigova)
- 5. – 6. 12. 2014, spoluorganizátoré: Humboldt Universität zu Berlin, Prigov Foundation
- Rusko na křižovatce vývoje vztahů s Evropou a celým světem (Beseda s ruským historikem prof. Andrejem Borisovičem Zubovem)
- 12. 5. 2014, spoluorganizátoré: Dům národnostních menšin v Praze, Ruská tradice, o.s.
- Sokrovišča ruského umění v Čechách (Poklady ruského umění v Čechách), série 3 přednášek v průběhu roku 2019, spoluorganizátor Prague Arts Weekend
- Interpretace Nabokova. Výzkumy a materiály, beseda s Andrejem Babikovem, 16. 5. 2019
- Timur Novikov: umění nové vlny v Leningradu v osmdesátých letech 20. století, přednáška Jekatěřiny Andrejevové 4. 3. 2019
- Konstantin Jireček a Bulharsko, beseda 21. 2. 2019, spoluorganizátoré Slovanský ústav Akademie věd ČR, v.v.i., Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, v.v.i., Bulharský kulturní institut
- Z Lublaně přes Vídeň do Prahy. Ivan Cankar a jeho slovanští současníci. Mezinárodní odborné sympóziium 22.–23. 11. 2018, spoluorganizátoré: Katedra jihoslovanských a balkanistických studií FF UK, pod záštitou Velvyslanectví Slovenské republiky v Praze
- Sběrka fotografií Rudolfa Hůlky
- Samostatné popularizační téma představuje sbírka fotografií Rudolfa Hůlky z dvacátých let 20. století, jejíž nejcennější část je zaměřena na region Podkarpatské Rusi jakožto součást nově vzniklé ČSR.
 - téma prezentováno na několika odborných konferencích, referáty publikovány v konferenčních sbornících
 - odborná obrazová publikace „Zmizelý svět Podkarpatské Rusi ve fotografiích Rudolfa Hůlky (1887–1961)“, první vydání 2014, druhé vydání 2016. Celkem prodáno 1400 výtisků
 - obrazová popularizační brožura „Rudolf Hůlka: Fotografie Rómův z Podkarpatskej Rusi zo začiatku 20. storočia“, 2015, vydáno společně s Krajským centrem pre romské otázky v Prešově
 - putovní výstava „Zmizelý svět Podkarpatské Rusi ve fotografiích Rudolfa Hůlky“. Během roku 2017 dostupná v ukrajinských městech: Užhorod, Kyjev, Oděsa; v roce 2018 přístupná v Záporoží a Lvově, v roce 2019 v Černovicích; a další expozice se připravují
- Cena Rudolfa Medka
 - Poměrně širokému zájmu veřejnoprávních médií se těší každoročně předávaná Cena Rudolfa Medka, kterou uděluje Slovanská knihovna a spolek Ruská tradice. Zájem o akci projevují zejména Český rozhlas, RFE/RL, denní tisk a tištěná periodika mající vztah k zaměření oceněných.

V oblasti ochrany fondů např. v r. 2014 realizoval MgA. Karel Křenek kurz výroby

měkkých pergamenových vazeb v Národní knihovně Srbska v Bělehradě, Ing. Petra Vávrová, Ph.D. školila kubánské knihovníky v Havaně. V r. 2016 byly realizovány dvě odborné konference se zaměřením na plastové knižní vazby a syntetické materiály.

Digitální knihovna Manuscriptorium k některým uživatelským činnostem vydala videotutoriály, viz <http://www.manuscriptorium.com/en/developer-news>

Výsledky jsou komunikovány na sociálních sítích a prostřednictvím www prezentací vč. tvorby informačních a vzdělávacích kampaní. Jsou připravovány uživatelské manuály. Jsou organizovány workshopy zejména tam, kde jde o správné užívání výsledků aplikovaného výzkumu. Výsledky jsou prezentovány na bezpočtu setkání s uživateli a knihovníky vč. zahraničních. Výzkumná činnost se obvykle prezentuje i při besedách, např. jen v polovině r. 2018 se studenty z USA, knihovníky z Korejské republiky a Kazachstánu. Probíhá řada popularizačních prezentací v rámci seminářů a návštěv doma i v zahraničí. Např. data Manuscriptoria jsou t. č. využita i pro spolupráci se Státním archivem Číny při přípravě výstavy Hedvábná stezka v sídle UNESCO v Paříži.

Možnosti tvorby virtuálních sbírek jsou využívány v komunikaci se zainteresovanými českými zastupitelskými úřady zejména v arabských zemích (prezentace naší sbírky arabských rukopisů), zastupitelských úřadů cizích států a institucí cizích států při prezentaci našich sbírek orientálních rukopisů (arabských, perských, indických) resp. poskytování podkladů pro výstavy např. nedávno též Národní knihovna Arménie a velvyslanectví Běloruska. Tím dochází spontánně k propagaci a popularizaci digitální knihovny Manuscriptorium, a tím i výsledků výzkumu.

V r. 2020 byl znovu obnoven projekt *Manuscriptorium pro školy* (<http://skolam.manuscriptorium.com/>), jehož cílem je vytvořit pracovního prostředí pro práci s historickými dokumenty na středních i základních školách. Tato aktivita probíhá ve spolupráci s pedagogy.

2. Lidské zdroje

V r. 2019 byl sepsán první návrh strategie rozvoje lidských zdrojů, v současné době je přehodnocován a byly zahájeny práce na motivačním programu pro zaměstnance NK. Zároveň byl zpracován nový Etický kodex zaměstnance NK, který se nachází t. č. v připomínkovém řízení.

[Byl vydán Etický kodex výzkumných pracovníků Národní knihovny České republiky.](#)

V r. 2019 a nyní v závěru r. 2020 opět je uzavírána nová Kolektivní smlouva, která zavádí pro zaměstnance NK řadu do té doby neexistujících benefitů a zároveň vytváří vstřícnější prostředí směrem k zaměstnancům zejména v oblasti vzdělávání a zvyšování kvalifikace. NK požádala v r. 2020 v programu Erasmus+ o získání akreditace v oblasti vzdělávání dospělých.

Po r. 2018 se podařilo zásadně navýšit možnosti odměňování zaměstnanců, do r. 2020 od r. 2018 stouply mzdy v NK v průměru o 28,42%, a to na úroveň 88,2% celopražského průměru. Vzhledem k tomu, že převážná většina zaměstnanců NK má vysokoškolské vzdělání nevytváří ani toto zvýšení v řadě oblastí konkurenceschopnou nabídku na trhu práce ze strany NK.

Jak již bylo konstatováno výše, NK jako státní příspěvková organizace je vázána předepsaným nepřekročitelným počtem pracovních míst, což mj. znamená, že nemůže otvírat další pozice pro výzkum a vzhledem k platovým možnostem není NK v oblasti zaměstnávání odborníků na trhu práce stále konkurenceschopná. Z uvedeného vyplývá, že NK hradí část výzkumu ze svých prostředků na osobní náklady, protože je zainteresována v dlouhodobé stabilitě výzkumných týmů, nicméně i tak zejména u mladších pracovníků se jí nedaří bránit častým fluktuacím. Z tohoto důvodu ve snaze alespoň částečně vylepšit, resp. stabilizovat jejich situaci, NK využívá a hodlá využívat i nadále mj. mzdových prostředků z dotace na rozvoj VO pro posílení nadtarifních složek platů těchto pracovníků. Tito pracovníci musí však kromě výzkumu zabezpečovat celou řadu dalších náročných činností, kterých s jejich zapojením do výzkumu nebylo a jež jsou nezbytné pro chod a fungování instituce. V praxi to znamená, že výzkum je pro ně práce navíc, i když se mu částí svého úvazku věnují.

Pracovníkům, kteří se zapojují do výzkumných aktivit, většinou paralelně se svou další prací, jež spočívá v zajišťování služeb a základních činností knihovny, se NK snaží vycházet vstříc na konkrétních pracovištích, v účasti na odborných akcích doma i v zahraničí (přednostně jsou vysíláni pracovníci, kteří aktivně propagují VO a její výsledky). K posílení kontaktů s vědeckou zahraniční komunitou prostřednictvím výměnných vztahů je snaha o výměnu zkušeností a know-how formou krátkodobých návštěv v zahraničních institucích; do dvoustranných smluv NK o spolupráci (t. č. 36 platných mezinárodních smluv) jsou vkládána důležitá výzkumná témata VO.

Téměř 70% výzkumných pracovníků v NK jsou ženy. Přestože se tento údaj zdá pozitivní, ukazuje naopak na platovou nerovnost na trhu práce v Praze i ČR, kvůli níž je zaměstnání pro muže v NK spíše neatraktivní záležitost, protože na jeho základě nedokáží zajistit své rodiny, takže velmi často mladí pracovníci po určité praxi v NK a podílu na našem výzkumu odcházejí z existenčních důvodů v situacích, kdy není NK s to nabídnout podstatně nebo několikanásobně vyšší plat jako ostatní hráči na trhu práce.

V poslední době však můžeme pozorovat pozitivní trend ve srovnání se situací před deseti či dvaceti lety: do výzkumu se zapojuje více mladých pracovníků, kteří dosáhli titulu Ph. D.

Na další straně nelze jednoznačně upřednostňovat výzkumníky na úkor činností, na nichž stojí sama existence instituce.

Většina doporučení pro výzkumné organizace z *Akčního plánu rozvoje lidských zdrojů pro výzkum, vývoj a inovace a genderové rovnosti ve výzkumu, vývoji a inovacích v ČR na léta 2018 až 2020* není v NK pozitivně uplatnitelná, zejména v oblasti genderové rovnosti a soužití s ostatními pracovníky, jichž je většina. Přílišná preference výzkumných pracovníků (na kterou i tak nejsou prostředky) by nutně šla na úkor ostatních, na nichž stojí základní infrastrukturní funkce instituce, a došlo by k vytváření nezdůvodnitelné sociální nerovnosti.

Pokud jde o mládež, NK provádí akce pro školy, během nichž se žáci/studenti setkají i s některými výsledky výzkumu. Snažíme se uplatnit v médiích a pořádají se přednáškové cykly na zajímavá témata spjatá s činností VO. Byla podstatně rozšířena aktivita NK na sociálních

sítích, zejména pokud jde o propagaci fondů prostřednictvím digitálních knihoven. Bylo znovu spuštěno a zdokonaleno [Manuscriptorium pro školy](#).

3. Další specifické výzkumné aktivity

Přestože se NK podílí na výzkumu formou účelových projektů resp. institucionálního výzkumu pouze menší částí své kapacity, je na druhé straně absolutně klíčovou institucí v zajišťování zdrojů pro výzkum, a to především budováním svých fondů (národní konzervační fond) a ochranou a zpřístupňováním fondů stávajících (především jde o výjimečně bohaté fondy historické, hudební a slavistické, které nemají v ČR, ale často ani ve světě obdoby), vytvářením on-line nástrojů, jako jsou katalogy a digitální knihovny, bez jejichž využití si nelze výzkum a práci řady ústavů AV, vysokých škol i individuálních domácích i zahraničních badatelů představit. Např. Manuscriptorium buduje komplexní virtuální badatelské prostředí umožňující vysokou uživatelskou personifikaci a bezešvou práci s daty domácích i zahraničních pracovišť v homogenním uživatelském prostředí, zpřístupňuje cca. 133 tisíc digitalizovaných rukopisů a starých tisků (z toho přes 20 tisíc od zahraničních partnerů) a 400 tisíc popisných záznamů. Digitální knihovna Kramerius zpřístupňuje na 210 tisíc titulů českých monografií vydaných po r. 1800 a spolu se starší verzí cca. 4200 titulů periodik. Objem Webarchivu je cca. 409 TB. To vše dohromady spolu s dalšími zdroji vytváří solidní bázi pro další výzkum.

Manuscriptorium je oborovým mezinárodním certifikovaným agregátorem EUROPEANA a certifikací národního agregátora (pro oblast novodobých dokumentů) získal i portál Česká digitální knihovna, na jehož vývoj se NK podílela a jehož prostřednictvím jsou přes EUROPEANA dostupná i data Krameria.

RVVI využívá katalogů, fondů a služeb NK k hodnocení publikačních výsledků výzkumu. Doposud v tom hrála NK nezastupitelnou roli, a tu hraje stále i tím, že zajišťuje výsledkům publikovaným v ČR dlouhodobou archivaci.

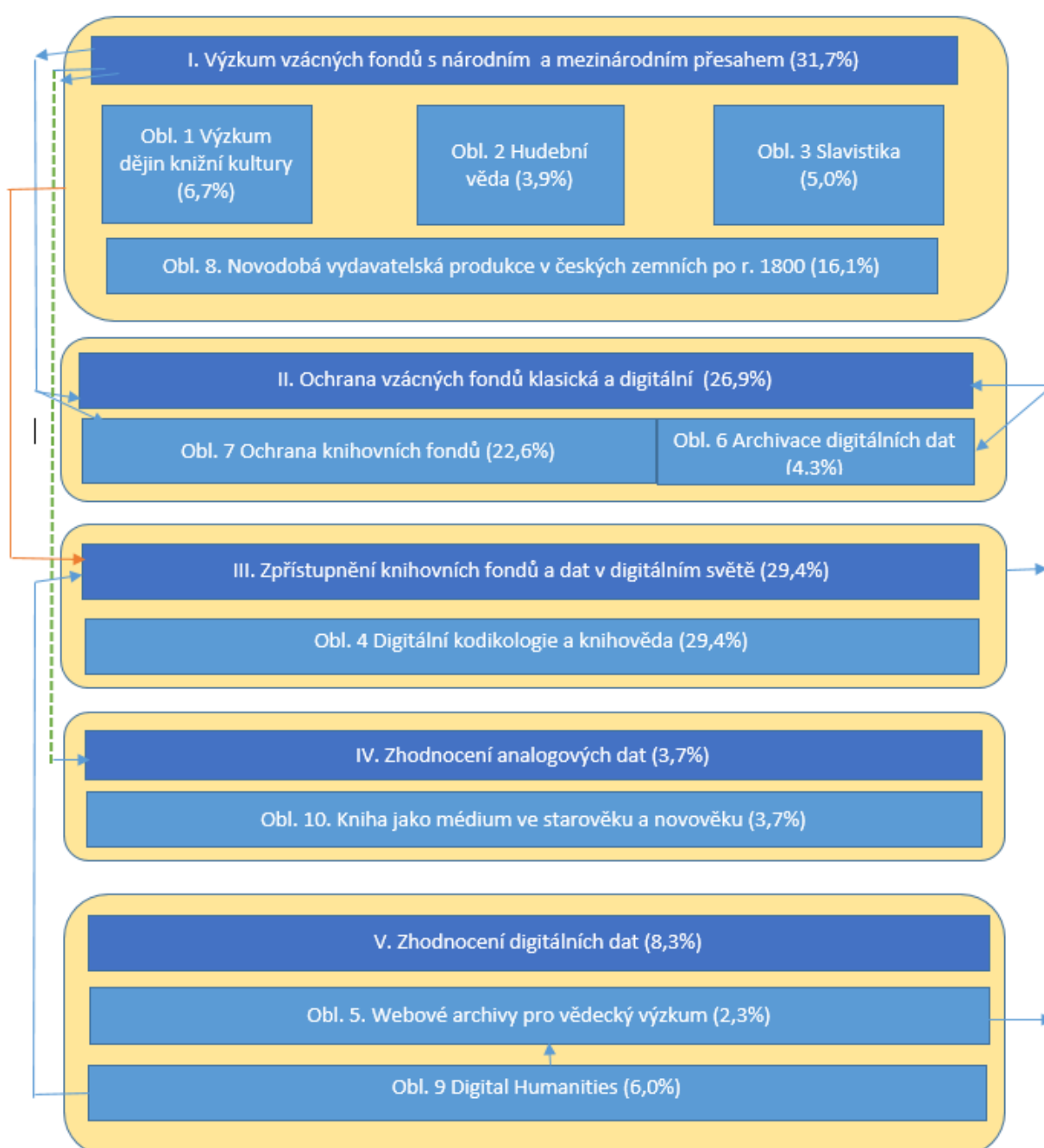
Webarchiv je využíván k ověřování informací řadou orgánů státní správy jako hodnověrný zdroj.

NK pořádá školení za účelem výchovy uživatelů k práci s nabízenými zdroji informací.

Veškerý výzkum NK směřuje k podpoře výzkumu dalších institucí a jednotlivců.

III. Oblasti výzkumu VO

Tato koncepce se soustřeďuje na deset oblastí výzkumu, které lze podřadit pěti základním aspektům činnosti NK v oblasti jejího nejcennějšího kulturního dědictví: I. *Poznávání/otevírání vzácných fondů*, II. *Ochrana svěřeného kulturního dědictví*, jeho III. *Zpřístupnění* a dále nově zhodnocení dat jako takových, ať už analogových (skupina IV. *Zhodnocení analogových dat*), tj. klasických publikací, zejména knih, nebo digitálních (skupina V. *Zhodnocení digitálních dat*) Proporce oblastí jsou stanoveny procentuálně dle předpokládaného finančního čerpání dotace; vyšší finanční podíly oblastí 7 a 4 jsou dány aplikačním charakterem výzkumu a výsledků (zejména poloprovozy v oblasti 4). Finanční proporce v žádném případě neurčují význam výzkumu a výsledků:



Konkrétně Oblasti 1 – 3 a 5 se věnují otázkám lepšího poznávání a zpřístupnění tří nejcennějších klasických sbírek instituce, jimiž jsou historické fondy (dva zápisy v celosvětovém seznamu UNESCO), hudební fondy, fond Slovanské knihovny (jeden zápis v seznamu UNESCO) vč. vztahů těchto fondů k dalším písemným památkám mimo instituci - v digitálním světě je k tomu nutno přiřadit jedinečný fond Webarchivu. Oblasti 6 a 7 se věnují především ochraně těchto fondů a rovněž ochraně dat z Oblasti 4, která je zaměřena na digitální zpřístupnění klasických fondů a vývoj příslušných nástrojů. Problematika poznávání a výzkumu vzácných fondů je doplněna o Oblast 8, která nově dovoluje zabývat se mladší vrstvou kulturního dědictví, tj. tištěnou produkcí po r. 1800. Oblast 10 se pak zabývá knihou jako médiem, tj. její rolí ve společnosti, a Oblast 9 využitím a zhodnocením dostupných digitálních dat, ať už webarchivu, tak i dat produkovaných prostřednictvím digitalizace a katalogizace a perspektivně dalších dat, které bude NK získávat jako elektronický povinný výtisk.

POZNÁVÁNÍ FONDŮ se promítne především do publikovaných výsledků, ale také nachází svůj odraz v digitální knihovně Manuscriptorium, která je určena pro ZPŘÍSTUPNĚNÍ historických a vzácných fondů. Z tohoto důvodu je rozvoj virtuálního badatelského prostředí Manuscriptoria (Oblast 4: Digitální kodikologie a knihověda) předmětem výzkumu a je to i oblast v této koncepci největší. Nástroje a služby Manuscriptoria zpětně přispívají k lepšímu poznání oněch tří oblastí klasických fondů zapojením široké badatelské veřejnosti a propojením s dalšími světovými zdroji. Manuscriptorium je světově známá digitální knihovna se špičkovými technologiemi a formami spolupráce s nejvýznamnějšími portálovými hráči v oboru (EUROPEANA, EBSCO Resource Discovery, ProQuest SUMMON Service a další).

NK spravuje jak klasické dokumenty, tak i dokumenty digitální vč. webarchivu, z tohoto důvodu se věnuje výzkum vybraným aspektům OCHRANY fondů klasických (Oblast 7) a digitálních (Oblast 6) a také využití webarchivu (Oblast 5).

V jednotlivých oblastech jsou pak dále specifikovány konkrétní dílčí cíle a kontrolovatelné výstupy, zejména výsledky dle typologie RIV.

III. 1 Jednotlivé oblasti výzkumu VO

A. Název oblasti č. 1	
Název oblasti	Výzkum dějin knižní kultury
Charakteristika oblasti	V porovnání s jinými evropskými zeměmi disponuje výzkum dějin knižní kultury v ČR jen malým institucionálním zázemím, což se odráží v dlouhodobé stagnaci kodikologie, knihovědy, dějin knihoven či dějin knižního obchodu i v podvazování mezioborového výzkumu. Knižní kultura v sobě primárně obsahuje jedinečné informace pro poznání národního sebeuvědomění či intelektuálních dějin společnosti. Zvýšené požadavky ze strany široké domácí i zahraniční badatelské obce evokovaly zejména zpracování exemplářových znaků jednotlivých originálů, především provenienčních poznámek, jejichž

	<p>úplná pasportizace nebyla dosud provedena. Systematický průzkum původních majitelů knih včetně prosopografie zjištěných jmen je důležitým předpokladem pro následný základní výzkum dějin knižní kultury. Výzkum se zaměří na kodikologii, dějiny knihoven, knihtisku, knižního obchodu a opomíjené tegumenologie (nauce o historii knižních vazeb) a jeho publikačními výsledky budou odborné články, případně knižní monografie. Zaměří se mj. na výběrový výzkum původních knižních celků, zastoupených v historickém fondu, základní výzkum církevních, šlechtických, měšťanských a univerzitních knihoven ve středověku i raném novověku vč. výzkumu druhého života středověkých knih v novověku. Dále bude prováděn základní výzkum dějin českého a moravského knihtisku v 15. až 18. století a studium bohemikálních knižních originálů v domácích a zahraničních paměťových institucích. Pro VO znamená tento výzkum prohloubení znalostí o spravovaném kulturním dědictví a jeho vazbách na sbírky dalších institucí.</p>
--	---

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky		
Dílčí cíl/e	Cíl 1: Provést výzkum proveniencí středověkých rukopisů a inkunábulí, zaměřený zejména na původní knižní celky; pokračovat ve výzkumu dějin českého a moravského knihtisku 15. století a dějin knižní vazby	
Kontrolovatelné cíle	2019	Publikace 4 článků J autorů: M. Svobodová (2x), R. Modráková a K. Boldan, viz bod E. B)
	2020	Publikace knihy B M. Svobodová: Rukopisy z czerninských knihoven ve fondu pražské lobkowiczské knihovny v Národní knihovně České republiky a dalších čtyř článků autorů K. Boldan, R. Modráková, M. Svobodová a J. Vojtíšek, viz podrobněji bod E. B)
	2021	Publikace knihy Renáta Modráková: Scriptorium a knihovna kláštera benediktinek u svatého Jiří na Pražském hradě a dalších tří článků J a jedné kapitoly v knize C autorů K. Boldan, R. Modráková, M. Svobodová a J. Vojtíšek, viz podrobněji bod E. B)
	2022	Publikace knihy Michala Dragouna: Středověká knihovna Starého Města pražského a dalších osmi článků J autorů M. Baumlová, K. Boldan, L. Heilandová, R. Modráková, M. Svobodová a J. Vojtíšek, viz podrobněji bod E. B)
	2023	Publikace knihy B: Renáta Modráková: Osobnost Abatyše Kunhuty a její kulturní činnost a šesti článků J autorů K. Boldan, J. Glonek, L. Heilandová, M. Svobodová a J. Vojtíšek a jednoho kolektivního článku spolu se členy Ob last č. 7, viz podrobněji bod E. B)

C. Složení týmu zajišťujícího oblast			
č.	jméno, příjmení,	pracovní náplň při řešení oblasti	Úvazek

	tituly		
1.	PhDr. Kamil Boldan	Garant: výzkum inkunábulí a dějin knihtisku 15. stol.	0
2.	PhDr. Renáta Modráková	Výzkum středověkých rukopisů (klášterní a univerzitní knihovny)	0
3.	PhDr. Milada Svobodová	Výzkum středověkých rukopisů (pražská lobkowiczská knihovna, šlechtické knihovny)	0
4.	Mgr. Jan Vojtíšek	Výzkum středověkých rukopisů (měšťanské a univerzitní knihovny)	0
5.	PhDr. Lucie Heilandová, Ph. D.	Výzkum dějin moravského knihtisku v raném novověku	0
C. Složení týmu zajišťujícího oblast – OON			
č.	jméno, příjmení, tituly	pracovní náplň při řešení oblasti	úvazek
1.		Překlady do angličtiny, němčiny a francouzštiny	375 hod./5 let
2.	Mgr. Michal Dragoun	Průzkum proveniencí středověkých rukopisů a zpracování monografie Středověká knihovna Starého Města pražského	1250 hod. / 3 roky
3.	Mgr. Michaela Baumlová	Zpracování studie z dějin knižní vazby na Chebsku	160 hod. / 1 rok
4.	Mgr. Jiří Glonek	Zpracování dvou studií z dějin knižní vazby na Moravě v pozdním středověku	320 hod. / 2 roky

Pozn.: Úvazky 0 znamenají, že z prostředků IP DKRVO nejsou zřizována žádná nová pracovní místa, více viz Tab. II. 3. 1 a poznámka k ní a II. 8. 2 Lidské zdroje

D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech		
D1. Výsledky dosažené výlučně z IP DKRVO		
A) Aplikované výsledky		
Druh	autor/ři a název výsledku	využití výsledku
	Nejsou	
B) Publikační výsledky		
Druh	autor/ři a název výsledků	
J _{ost}	Kamil Boldan: Eine unbekannte Handschrift mit einer Porträtgalerie der Wettiner - RIV/00023221: /17:N0000025	

J _{ost}	Kamil Boldan: Letopisné záznamy v Bibli utrakvistického kněze Jana Gaudencia - RIV/00023221: /16:N0000008
J _{ost}	Kamil Boldan: Brněnští prototypografové Konrád Stahel a Matyáš Preinlein a jejich úřední jednolistové tisky - RIV/00023221: /15:#0000416
J _{ost}	Jindřich Marek: Polemické spisy Václava Korandy mladšího proti papeži a představitelům katolické strany v Čechách - RIV/00023221: /17:N0000022
J _{ost}	Jindřich Marek: Husitika ve sbírce rukopisů Otokara Kruliše-Randy - RIV/00023221: /16:N0000013
J _{ost}	Jindřich Marek: Jan Erazim Vocel a objevování Vyšehradského kodexu v 19. století - RIV/00023221: /15:#0000413
J _{ost}	Jindřich Marek: Josef Truhlář a středověká bohemikální literatura - RIV/00023221: /14:#0000412
J _{ost}	Jindřich Marek: Traktátek De bellis a pojetí tělesného boje v postilách Jakoubka ze Stříbra - RIV/00023221: /16:N0000014
J _{ost}	Jindřich Marek: Využití standardu TEI pro popis literárních rukopisů a edice textů - RIV/00023221: /14:#0000343
J _{ost}	Milada Svobodová: Odraz zaniklých soukromých knihoven patnáctého a šestnáctého století z území kostnické diecéze v rukopisné sbírce pražské lobkowiczské knihovny - RIV/00023221: /17:N0000026
J _{ost}	Milada Svobodová: Středověké rukopisy z knihovny hrabat von Manderscheid-Blankenheim dochované ve fondu Národní knihovny České republiky - RIV/00023221: /16:N0000026
J _{ost}	Milada Svobodová: Zapomenutá sbírka apelačního rady Václava Řehoře Hannla aneb odkud pocházely nejstarší a nejcennější rukopisy někdejší majorátní czerninské knihovny - RIV/00023221: /15:#0000391
C	Kamil Boldan: Max Dvořák a "česká škola malířská XI. věku" - RIV/00023221: /15:#0000415
C	Kamil Boldan: Humanistická bohemika mezi typografickými jednolisty 15. století - RIV/00023221: /14:#0000340
C	Kamil Boldan: Knihvazačská dílna františkánského kláštera v Chebu - RIV/00023221: /13:#0000291
C	Jindřich Marek: Das Plädoyer des Prager Theologen Mařík Rvačka (Moritz von Prag) gegen den Kult von Bluthostien - RIV/00023221: /16:N0000012
C	Jindřich Marek: Václav Koranda ml. a mediální strategie obrany utrakvismu: autorita bible - RIV/00023221: /14:#0000342
C	Milada Svobodová: Knihovna slezského humanisty Franze Gottfrieda Troila von Lessoth - RIV/00023221: /13:#0000287
B	Kamil Boldan: Úřední jednolistové tisky jagellonského věku - RIV/00023221: /16:N0000006
B	Jindřich Marek: Václav Koranda mladší: Utrakvistický administrátor a literát - RIV/00023221: /17:N0000024

B	Jindřich Marek – Michal Dragoun: Soupis středověkých latinských rukopisů Národní knihovny ČR: doplňky ke katalogu Josefa Truhláře = Catalogus codicum manu scriptorum Latinorum medii aevi qui in Bibliotheca Nationali olim Universitatis Pragensis asservantur: additamenta ad catalogum Josephi Truhlář - RIV/00023221: /16:N0000011	
D2. Další výsledky VO		
A) Aplikované výsledky		
Druh	autor/ři a název výsledku	využití výsledku
	Nejsou	
B) Publikační výsledky		
Druh	autor/ři a název výsledků	
J _{ost}	Kamil Boldan: Písař a tiskař Martin z Tišnova - RIV/00023221: /13:#0000379	
C	Jindřich Marek: Václav Koranda mladší a kompaktáta - RIV/00023221: /16:N0000063	

E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění		
A) Aplikované výsledky		
Druh	rok uplatnění	stručný popis/charakteristika výsledku
		Nepředpokládají se
B) Publikační výsledky		
Druh	rok uplatnění	stručný popis/charakteristika výsledku
J	2019	Milada Svobodová: Rukopisy německých středověkých klášterních knihoven jako součást knižní sbírky Františka Josefa hraběte ze Šternberka a Manderscheidu
J	2019	Renáta Modráková: Obnovování knihoven ženských klášterů v pozdně středověkých Čechách
J	2019	Kamil Boldan: Evakuace historických fondů NK v době 2. světové války
J	2019	Milada Svobodová: Dárek cisterciačky Geirtruyt Luchelgen z konventu Porta coeli ve Schweinheimu synovci Jasperu von Heinsberg řečenému Kirsboem
B	2020	Milada Svobodová: Rukopisy z czerninských knihoven ve fondu pražské lobkowiczské knihovny v Národní knihovně České republiky
J	2020	Kamil Boldan: Knihvazačské dílny a knižní obchod s ranými tisky v 15. století

J	2020	Renáta Modráková: článek z oblasti dějin knihoven zrušených ženských klášterů
J	2020	Milada Svobodová: Modlitební kniha exulantky Anny Kateřiny Karbanové z Volšan
J	2020	Jan Vojtíšek: Knížecí zrcadlo v měšťanském prostředí
B	2021	Renáta Modráková: Scriptorium a knihovna kláštera benediktinek u svatého Jiří na Pražském hradě
J	2021	Renáta Modráková: Abatyše jako mecenátky knižní kultury středověkých Čech
J	2021	Kamil Boldan: článek k dějinám obchodu s tištěnými knihami v 15. století
J	2021	Milada Svobodová: „Libri haeretici“ v knihovně hrabat von Manderscheid-Blankenheim
C	2021	Jan Vojtíšek: článek se zaměřením na nově zjištěné poznatky z průzkumu měšťanských knihoven
B	2022	Michal Dragoun: Středověká knihovna Starého Města pražského
J	2022	Michaela Baumlová: článek k dějinám knižní vazby na Chebsku
2x J	2022	Lucie Heilandová: články z dějin moravského knihtisku v 17.-18. století
J	2022	Renáta Modráková: článek na téma odraz kultu svaté Ludmily v knižních fondech
J	2022	Kamil Boldan: článek k dějinám knihtisku 15. století
J	2022	Kamil Boldan: cizojazyčná studie o počátku knihtisku v Čechách
J	2022	Milada Svobodová: článek čerpající z průzkumu dílčích knihoven fondu Pražské lobkowiczské knihovny
J	2022	Jan Vojtíšek: článek z oblasti nové prosopografie měšťanských knihoven středověkých Čech
B	2023	Renáta Modráková: osobnost Abatyše Kunhuty a její kulturní činnost
J	2023	Lucie Heilandová: článek z dějin moravského knihtisku v 17.-18. století
2x J	2023	Jiří Glonek: články z dějin knižní vazby na Moravě v pozdním středověku
J	2023	Kamil Boldan: článek k dějinám knihtisku 15. století
J	2023	Milada Svobodová: článek zabývající se dílčími aspekty výzkumu Pražské lobkowiczské knihovny
J	2023	Jan Vojtíšek: článek s bližším zaměřením na konkrétní osoby a knihovny měšťanů středověkých Čech
J	2023	Kolektivní článek spolu se členy výzk. týmu oblasti 7: Využití IČ světla pro studium zneviditelněných provenienčních zápisů ve středověkých rukopisech a inkunábulích

A. Název oblasti č. 2	
Název oblasti	Hudební věda
Charakteristika oblasti	<p>Realizování evidence, zpracování a prezentace hudebně historických sbírek z období let 1700 – 2000 uložených na území České republiky. Průzkum dosud neznámých hudebních pramenů mnohdy upozorňuje na významné osobnosti hudební historie, jejichž pozůstalosti nejsou dosud zpracovány a přínos jejich díla není zhodnocen. Díky stále vyšší přístupnosti zpracovaných sbírek nejen v České republice, ale i ve sbírkách významných světových paměťových institucí je možné výzkum provádět v širších souvislostech. K výzkumu přímých hudebních pramenů přistupuje i zhodnocení dobové hudební kultury, historiografie, muzikologie a publicistiky.</p> <p>Pro VO znamená tento výzkum zejména dokumentační přínos, který je v oblasti hudební vědy využíván v mnoha následných projektech jak vědeckých, tak interpretačních a edičních. Výstupem odborného vědeckého zpracování sbírek jsou tematické katalogy a to nejen katalogy sbírkové, ale rovněž osobnostní, jejichž vydávání představují jednu ze základních povinností muzikologického výzkumu. Dalším výstupem mohou být notové kritické edice objevených pramenů, komentované edice dosud neznámých historiografických prací, dopisů a dalších nepublikovaných materiálů.</p>

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky		
Dílčí cíl/e		Realizování evidence, zpracování a prezentace vybraných hudebně historických sbírek z období let 1700 – 2000 uložených na území České republiky (Koleč, Litomyšl, Teplice, sbírky Barnabase Weisse, hraběnky Šlikové, Strachotové – Panenský Týnec, Český Krumlov); výzkum osobností české hudební kultury, studium jejich pozůstalosti a zhodnocení výzkumné činnosti edičními záměry (tematické osobnostní katalogy, kritické notové edice, odborné studie).
Kontrolovatelné cíle	2019	Realizace a zveřejnění databáze českých vydavatelů historických hudebnin a publikace studie J o sbírce Koleč a o sbírce Litomyšl
	2020	Zpracování a vydání tematického katalogu, odborné knihy B, sbírky Koleč
	2021	Vydání tematického katalogu sbírky Barnabase Weisse uložené v NK ČR, vydání studie (článek J) Notová pozůstalost Josefa Páleníčka v hudebním oddělení NK ČR, vydání studie Hudební sbírka Antonína Borového z českokrumlovského archivu
	2022	Vydání studie (článek J) o sbírce hudebnin Strachotové – Panenský Týnec, vydání studie Prameny k osobnosti Vítězslava Nováka ve sbírce hudebního oddělení NK ČR, vydání studie o francouzské korespondenci uložené v hudebním oddělení.

2023	Přípravit a realizovat výstavu s kritickým katalogem sbírek zpracovaných v rámci projektu Vydání kritické edice Klavírního tria B dur Antonína Dvořáka
-------------	---

C. Složení týmu zajišťujícího oblast			
č.	jméno, příjmení, tituly	pracovní náplň při řešení oblasti	úvazek
1.	Prom. fil. Zuzana Petrášková	Garant: koordinace prací projektu, odborné konzultace s řešiteli projektu a vlastníky sbírek	0
2.	Mgr. Ludmila Šmídová, Ph. D.	zpracování určených hudebních pramenů pro databázi RISM, doplňování databáze Berra, ediční činnost	0
3.	Mgr. Václav Kapsa, PhD.	odborné konzultace k výskytu hudebních pramenů	0
4.	Mgr. Marc Niubo, PhD.	sledování písarských rukou v hudebních pramenech	0
5.	Mgr. Eliška Šedivá	zpracování určených hudebních pramenů pro databázi RISM, příprava tematických katalogů, plnění databáze filigránů	0
6.	Bc. Lucie Havránková	snímání obrazů filigránů na hudebních rukopisech a jejich popis, revize záznamů pro RISM	0
7.	Radovan Záhořík	technická realizace, údržba a podpora tvorby databází filigránů a tisků Berra.	0
8.	Mgr. Pavel Kordík, Ph. D.	zpracování hudebně-historiografických pozůstalostí a korespondence.	0

Pozn.: Úvazky 0 znamenají, že z prostředků IP DKRVO nejsou zřizována žádná nová pracovní místa, více viz Tab. II. 3. 1 a poznámka k ní a II. 8. 2 Lidské zdroje

C. Složení týmu zajišťujícího oblast – OON			
č.	jméno, příjmení, tituly	pracovní náplň při řešení oblasti	úvazek
1.	PhDr. Jana Fojtíková	Zpracování vybraných hudebních sbírek	100 hod./3roky
2.	Mgr. Jiří Mikuláš, PhD.	Zpracování vybraných hudebních sbírek	300 hod./3roky
3.	Mgr. Ludmila Mikulášová, PhD.	Zpracování vybraných hudebních sbírek	300 hod./3roky
4.	Mgr. Markéta Králová	Zpracování vybraných hudebních sbírek	300 hod./3roky
5.	Mgr. Libor	Zpracování vybraných hudebních sbírek	150 hod./3

	Kvasnička		roky
6.	Mgr. Eva Prchalová	korektury textů a notových edic (Josef Páleníček)	800 hod./3 roky
7.	Mgr. Markéta Kratochvílová, Ph. D.	průzkum novodobých rukopisných pramenů v hudebním oddělení	900 hod./3 roky

D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech

D1. Výsledky dosažené výlučně z IP DKRVO

A) Aplikované výsledky

Druh	autor/ři a název výsledku	využití výsledku
	Nejsou, v DKRVO je oblast teprve od r. 2017	

B) Publikační výsledky

Druh	autor/ři a název výsledků
J _{ost}	Eliška Šedivá: Výzkum filigránů v hudebních pramenech evidovaných v Souborném hudebním katalogu Národní knihovny České republiky - RIV/00023221: /16:N0000031

D2. Další výsledky VO

A) Aplikované výsledky

Druh	autor/ři a název výsledku	využití výsledku
	Nejsou	

B) Publikační výsledky

Druh	autor/ři a název výsledků
B	Pavla Semerádová – Eliška Šedivá: Catalogus collectionis operum artis musicae de Monasterii Siloensis - RIV/00023221: /16:N0000030
B	Eliška Bastlová: Tematický katalog hudební sbírky v knihovně Kinských (Collectio operum musicalium quae in Bibliotheca Kinsky adservantur) - RIV/00023221: /13:#0000290

E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění

A) Aplikované výsledky

Druh	rok uplatnění	stručný popis/charakteristika výsledku
S	2019	Databáze českých vydavatelů historických hudebnin (Berra a pokračovatelé)
	2020	Nepředpokládá se

	2021	Nepředpokládá se
	2022	Nepředpokládá se
E _{krit}	2023	Výstava hudebnin ze zpracovaných sbírek
B) Publikační výsledky		
Druh	rok uplatnění	stručný popis/charakteristika výsledku
J	2019	Studie o sbírce duchovní hudby provenience "Koleč", uložené v NK, a o sbírce „Litomyšl“
B	2020	Vydání tematického katalogu sbírky Koleč
B	2021	Vydání katalogu sbírky Barnabase Weisse uložené v NK ČR
J	2021	Notová pozůstalost Josefa Páleníčka v hudebním oddělení NK ČR.
J	2021	Vydání studie Hudební sbírka Antonína Borového
J	2022	Studie o sbírce hudebnin provenience Strachotové - Panenský Týnec
J	2022	Vydání studie Prameny k osobnosti Vítězslava Nováka ve sbírce hudebního oddělení NK ČR
J	2022	Vydání studie o francouzské korespondenci uložené ve fondu NK ČR
B	2023	Vydání kritické edice Klavírního tria B dur Antonína Dvořáka
B	2023	Kritický katalog k výstavě o zpracovaných sbírkách hudebnin

A. Název oblasti č. 3	
Název oblasti	Slavistika
Charakteristika oblasti	Předmětem oblasti je odborný rozvoj slavistické vědní disciplíny a slavistického knihovnictví, které v rámci NK garantuje samostatný odbor Slovanská knihovna. Cílem oblasti je odborný průzkum a mnohostranné zhodnocení unikátního knižního fondu dostupného ve Slovanské knihovně a jeho prezentace za předpokladu víceoborové badatelské práce (historie, archivnictví, paleografie, literární věda, kodikologie, restaurátorství, digitalizace) a meziinstitucionální spolupráce a dále průzkum a mapování dějin Slovanské knihovny. Přínosem pro VO je všestranné poznání a zpřístupnění sbírek.

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky		
Dílčí cíl/e	Provedení a završení odborného průzkum fondu starých cyrilských tisků; průzkum historických rukopisů ve fondu Slovanské knihovny se zaměřením na provenienční znaky dokumentů za pomoci ex libris, razítek, marginálií, filigránů apod. Studium jevů objevených v průběhu průzkumu. Nedílnou součástí cíle je průzkum a zpracování základních etap dějin Slovanské knihovny, neboť obsah její sbírky nelze plnohodnotně pochopit bez znalosti okolností jejího formování.	
Kontrolovatelné cíle	2019	Publikování odborné studie „Judging Books by their Inscriptions: A Preliminary Examination of Some Ukrainian Early Printed Cyrillic Books Held in the Slavonic Library in Prague“ v anglojazyčném odborném časopisu
	2020	Zmapování výskytu informací o majitelích vybraných unikátních rukopisů a starých tisků a specifických knižních sbírek – situační zpráva; zhmotní se v pozdějších publikacích: odborné studii J v r. 2022 a v r. 2023 <i>Katalogu starých ruských tisků... (sv. 4)</i>
	2021	Příprava odborné studie čerpající z rukopisných sbírek, představující obsahově jedinečné dokumenty z fondu Slovanské knihovny, specifikace tématu a jeho konzultace s relevantními badateli; první verze textu odborného článku, který bude publikován v r. 2022. Příprava monografie věnující se dějinám a složení fondu SK
	2022	Publikování odborné studie J ve specializovaném recenzovaném časopisu a knihy B, věnované 100. výročí založení Slovanské knihovny
	2023	Publikování odborné knihy B <i>Katalog starých ruských tisků z fondů Slovanské knihovny tištěných azbukou (sv. 4)</i> a odborného článku J, čerpajícího z výzkumu speciálních sbírek Slovanské knihovny

C. Složení týmu zajišťujícího oblast		
jméno, příjmení,	pracovní náplň při řešení oblasti	úvazek

tituly		
PhDr. Lukáš Babka	Garant: koordinace činností, administrativní a technické výkony činností, výběr a zhodnocení relevantních knihovnických jednotek určených pro plnění dílčích cílů.	0
Mgr. Rita Lyons Kindlerová	Odborná práce s historickým fondem rukopisných dokumentů, jejich průzkum z hlediska provenienčních znaků, příprava odborných článků, zajištění digitalizace církevněslovanských historických dokumentů.	0

Pozn.: Úvazky 0 znamenají, že z prostředků IP DKRVO nejsou zřizována žádná nová pracovní místa, více viz Tab. II. 3. 1 a poznámka k ní a II. 8. 2 Lidské zdroje

C. Složení týmu zajišťujícího oblast - OON		
jméno, příjmení, tituly	pracovní náplň při řešení oblasti	úvazek
Mgr. Olga Leshkova	Katalogizační a bibliografické práce s fondem starých ruských tisků tištěných azbukou z let 1795–1800, obsahová příprava odborné knihy <i>Katalog starých ruských tisků z fondů Slovanské knihovny tištěných azbukou</i> (sv. 4).	1500/5 let
Mgr. Ganna Khliebina	Odborný průzkum sbírek speciálních dokumentů, třídění, katalogizace, prezentace, příprava odborných článků	1350/3 roky
Mgr. Jan Hanousek	Odborný průzkum pramenů spojených s dějinami Slovanské knihovny. Práce předpokládá jak třídění sbírky a průzkum provenienčních znaků, tak i badatelskou práci v dalších archivech ČR	2250/3 roky

D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech		
D1. Výsledky dosažené výlučně z IP DKRVO		
A) Aplikované výsledky		
druh¹⁵	autor/ři a název výsledku	využití výsledku
	V DKRVO teprve od r. 2018	
B) Publikační výsledky		
druh	autor/ři a název výsledků	
	V DKRVO teprve od r. 2018	

¹⁵ Uvádí se druh/podruh výsledku (např. „R“ či „B“ nebo „Jimp“ či „Nmap“ apod.).

D2. Další výsledky VO		
A) Aplikované výsledky		
druh	autor/ři a název výsledku	využití výsledku
	Nejsou	
B) Publikační výsledky		
druh	autor/ři a název výsledků	
J _{sc}	Lukáš Babka: The Slavonic Library in Prague: Its History and Russian Émigré Collections - RIV/00023221: /16:N0000037	
J _{ost}	Rita Kindlerová... Počátky česko-ukrajinských literárních styků - RIV/00023221: /15:#0000399	
B	Marija Magidová: Под знаком каталогов и материалов к... В. Н. Тукалевский и русская книга за рубежом. 1918-1936 гг. Pod znakom katalogov i materialov k... V. N. Tukalevskij i ruskaja kniga za rubežom. 1918-1936 gg. - RIV/00023221: /16:N0000036	
B	Lukáš Babka – Hana Opleštilová: Zmizelý svět Podkarpatské Rusi ve fotografiích Rudolfa Hůlky (1887?1961) - RIV/00023221: /14:#0000338	

E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění		
A) Aplikované výsledky		
druh	rok uplatnění	stručný popis/charakteristika výsledku
		Nepředpokládají se
B) Publikační výsledky		
druh	rok uplatnění	stručný popis/charakteristika výsledku
J	2019	Odborný článek „Judging Books by their Inscriptions: A Preliminary Examination of Some Ukrainian Early Printed Cyrillic Books Held in the Slavonic Library in Prague“
	2020	Nepředpokládá se
	2021	Nepředpokládá se
J	2022	Odborný článek čerpající z výzkumu historického fondu SK
B	2022	Publikování odborné knihy <i>Slovanská knihovna – století ve službách slavistiky</i> , věnované stému výročí existence Slovanské knihovny. Bude obsahovat podrobné zpracování jejích dějin, tvorby její knihovní sbírky, podrobný popis sbírky i poskytovaných služeb
B	2023	Odborná kniha <i>Katalog starých ruských tisků z fondů Slovanské knihovny tištěných azbukou</i> (sv. 4) bude obsahovat odbornou studii mapující knižní svět Ruska v 18. století a hodnotící knižní

		sbírku relevantních dokumentů ve Slovanské knihovně, bibliografii starých ruských tisků z let 1795–1800, doplňky všech předchozích svazků a rejstříky
J	2023	Odborný článek čerpající z výzkumu speciálních sbírek SK

A. Název oblasti č. 4	
Název oblasti	Digitální kodikologie a knihověda
Charakteristika oblasti	S postupující hromadnou a masovou digitalizací kulturního, jakož i písemného a dokumentového dědictví se rozmnožuje a rozšiřuje obsah, který se využívá výhradně digitálně bez analogového protějšku. V posledních několika letech se vytvořil obor tzv. digital humanities, který stojí na pomezí humanitních a informačních věd a informatiky. Nyní je třeba učinit další krok a vytvořit speciální obor digitální kodikologie a knihovědy, který bude speciálně vyjadřovat požadavky oborů pracujících přímo s písemným a dokumentovým dědictvím, a nikoli jen obecně humanitní přístup k digitálnímu prostředí, a který bude transformovat kodikologické a knihovědné postupy, metody, metodiky a metodologie z podoby analogové do digitální. V prvních krocích to znamená vybudovat infrastrukturu virtuálního prostředí propojující jednotlivé zdroje, jakož i vytvořit digitální nástroje, které budou odpovídat potřebám koncových uživatelů. Hlavním zaměřením této výzkumné oblasti je metodologické využití technických a technologických standardů tak, aby byla otevřena nová perspektiva pro práci s historickými knižními fondy. Pro VO to znamená nebývalé otevření vlastních fondů, širší zapojení do mezinárodních aktivit v oboru, další agregaci zahraničního obsahu do jednotného prostředí Manuscriptoria vč. virtuálního sjednocování rozptýlených historických sbírek a zvýšení propagace českého kulturního dědictví v evropském a světovém prostoru.

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky		
Dílčí cíl/e	Rozvoj virtuálního badatelského prostředí Manuscriptoria v oblasti využití technologie IIIF a správy TEI	
Kontrolovatelné cíle	2019	Vývoj poloprovozu, umožňujícího načítat manifesty IIIF ze souboru nebo URL a online/offline prohlížení relevantního obsahu
	2020	Implementace generování manifestů dle IIIF Presentation API pro osobní obsah, Z _{polop} – tvorba IIIF manifestů pro osobní obsah
	2021	Realizace správy anotací s persistentní adresací pomocí IIIF: poloprovoz anotačního modulu Realizace Z _{polop} pro získávání identifikátorů fyzických exemplářů
	2022	Realizace správního systému TEI, spuštění betaverze poloprovozu k odladění Realizace Z _{polop} M-Sandbox pro ověřování kvality zveřejňovaného obsahu
	2023	Finalizace správního systému TEI (Z _{polop}) a spuštění poloprovozu modulu pro kooperativní výzkum Realizace Z _{polop} M-TeiEdit pro tvorbu TEI P5 kompatibilního obsahu

C. Složení týmu zajišťujícího oblast

č.	jméno, příjmení, tituly	pracovní náplň při řešení oblasti	úvazek
1.	PhDr. Zdeněk Uhlíř	Garant: koordinace oblasti a dílčích cílů, uživatelské požadavky, výběr dat	0
2.	Tomáš Klimek, Ph.D.	Uživatelské požadavky, analýzy, výběr a příprava dat, testování	0
3.	Mgr. Adolf Knoll	Komunikace s partnery, testování	0
4.	PhDr. Miroslava Hejnová	Příprava dat, testování	0
5.	Mgr. Michael Lužný	Uživatelské požadavky, příprava dat, testování	0

Pozn.: Úvazky 0 znamenají, že z prostředků IP DKRVO nejsou zřizována žádná nová pracovní místa, více viz Tab. II. 3. 1 a poznámka k ní a II. 8. 2 Lidské zdroje

C. Složení týmu zajišťujícího oblast – OON			
č.	jméno, příjmení, tituly	pracovní náplň při řešení oblasti	úvazek
1.		příprava plných textů, detailní popis iluminací, analytický popis, další speciální popis, příprava virtuálních výstav	3840/5 let
2.		práce na externích nástrojích pro zpracování informací v digitálních obrazech, pro zpracování plných textů, případně pro automatické čtení rukopisných záznamů	300/poslední rok

D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech		
D1. Výsledky dosažené výlučně z IP DKRVO		
A) Aplikované výsledky		
druh	autor/ři a název výsledku	využití výsledku
R	Zdeněk Uhlíř - Tomáš Klimek -Tomáš Psohlavec -Pavel Švejda: Generátor identifikace místa uložení (majitele dokumentu) vč. kódu signatury a kódu CRC - RIV/00023221: /15:#0000436	Užívání bez poplatku jakýmikoli uživateli, kteří chtějí splnit formátové požadavky dotačního programu MK VISK6 (dosud 60 institucí). Generátor zajistí bezproblémovou identifikaci i těch objektů, které následkem přestěhování a přesignování nebo nového zpracování záznamu o dokumentu do dokumentografického systému

		získal novou signaturu či identifikační označení. Tímto se zabrání nežádoucím duplicitám v systému nebo ztrátě informace o některých objektech.
R	Zdeněk Uhlíř -Tomáš Klimek -Martin Majer -Pavel Švejda - Michal Zýka: Validátor balíčku digitalizovaných dokumentů VISK6 - RIV/00023221: /15:#0000434	Užití širokou veřejností za účelem validace správnosti komplexního digitálního dokumentu, přinejmenším všichni účastníci programu MK VISK6.
Z _{polop}	Zdeněk Uhlíř - Tomáš Klimek - Olga Čiperová -Tomáš Psohlavec: Návrh, vytvoření a zpřístupnění databáze edic plných textů dle konceptuálního modelu VaV 2016 - RIV/00023221: /17:N0000008	Užití širokou veřejností: navržený inovativní přístup vytváří příležitost pro mimořádně efektivní práci s obsahem, ale otevírá i nové možnosti pro implementaci principů crowdsourcingu při tvorbě nových edic plných textů
Z _{polop}	Zdeněk Uhlíř -Tomáš Klimek -Tomáš Psohlavec - Vlastimil Skrčený -Pavel Švejda: Manuscriptorium 4: pilotní verze s klientskými aplikacemi využívajícími možností IIIF - RIV/00023221: /16:N0000021	Vytvoření pilotní verze Manuscriptorium 4 je prvním krokem ke vzniku 4. generace Manuscriptoria, která umožní integraci nových nástrojů a dále lepší uživatelské prostředí digitální knihovny. Již využíváno pro zprostředkování dat celé české digitalizace historických fondů v EUROPEANA
Z _{polop}	Zdeněk Uhlíř - Tomáš Klimek - Karel Kučera - Olga Čiperová - Martin Majer - Pavel Švejda: Registr digitalizace pro historické dokumenty - RIV/00023221: /16:N0000017	Registr po svém naplnění umožní identifikovat digitalizované historické dokumenty, usnadní přístup k nim, vyloučí duplicitní digitalizaci a napomůže obsahově rozšířit digitální knihovnu Manuscriptorium. Využití všemi paměťovými institucemi digitalizujícími historické dokumenty (více než 60 českých institucí)
Z _{polop}	Zdeněk Uhlíř - Tomáš Klimek - Tomáš - Martin Majer - Pavel Švejda: Nástroj pro crowdsourcing - RIV/00023221: /15:#0000432	Umožňuje podílení uživatelů digitální knihovny na obohacování jejího obsahu.
B) Publikační výsledky		
druh	autor/ři a název výsledků	

	Nejsou	
D2. Další výsledky VO		
A) Aplikované výsledky		
druh	autor/ři a název výsledku	využití výsledku
	Nejsou	
B) Publikační výsledky		
druh	autor/ři a název výsledků	
C	Tomáš Klimek: The Perception of Rivers and other Watercourses in the Czech Middle Ages - RIV/00023221: /15:#0000430	
B	Tomáš Klimek: Krajiny českého středověku - RIV/00023221: /14:#0000334	

E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění		
A) Aplikované výsledky		
druh	rok uplatnění	stručný popis/charakteristika výsledku
Z _{polop}	2019	Nástroj, který načte manifest ze souboru nebo URL a umožní online nebo off-line prohlížení relevantního obsahu; k volnému užití
Z _{polop}	2020	Manifesty pro osobní obsah a virtuální výstavy s možností stažení a načtení v IIF kompatibilní aplikaci (MIRADOR)
Z _{polop}	2021	Anotační modul
Z _{polop}	2021	Multi-tier IdH API (IdH - Index of Digitized Heritage) pro získávání identifikátorů fyzických exemplářů dle místa uložení
Z _{polop}	2022	M-Sandbox - nástroj na ověření kvality obsahu pro zveřejnění z pohledu TEI P5, IIF a komunikace s EUROPEANA
Z _{polop}	2023	Modul kooperativního výzkumu dle analýzy
Z _{polop}	2023	Správní systém TEI
Z _{polop}	2023	M-TeiEdit – online webová aplikace pro tvorbu TEI P5 kompatibilního obsahu
B) Publikační výsledky		
druh	rok uplatnění	stručný popis/charakteristika výsledku
		Nepředpokládají se

A. Název oblasti č. 5	
Název oblasti	Webové archivy pro vědecký výzkum
Charakteristika oblasti	Oblast je zaměřená na problematiku tvorby a využití webových archivů vč. hledání nových možností zpřístupnění dat a metadat z nich pro badatele. Přínosem pro VO bude uživatelské zhodnocení bohatství Webarchivu.

A.

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky		
Dílčí cíl/e	Stanovení nových možností zpřístupnění dat a metadat z webových archivů	
Kontrolovatelné cíle	2019	Příprava certifikované metodiky pro tvorbu, uložení a zpřístupnění technických metadat z webového archivu – předání textu k certifikaci
	2020	Certifikace metodiky pro tvorbu, uložení a zpřístupnění technických metadat z webového archivu
	2021	Analýza dalších možností zpřístupnění dat z webového archivu v návaznosti na nové technologie a postupy a průzkum aktuálních potřeb uživatelů. Cílem je najít nové experimentální formy sdílení, extrakce nebo vytváření metadat – výstup dílčí písemná zpráva a v r. 2022 následně výsledek typu R Průzkum archivních kopií volně dostupných (licenčně ošetřených) zdrojů, které už na živém webu neexistují, hledání řešení detekování zaniklých webů a příprava dat pro specializovanou databázi, která bude tato data prezentovat uživatelům. Výsledkem bude dílčí písemná zpráva, poznatky budou shrnuté v odborném článku v roce 2022
	2022	Vývoj experimentálního software pro práci s daty a metadaty z webového archivu Návrh technického a vizuálního řešení databáze, shrnutí dosavadních poznatků v odborném článku
	2023	Zpracování odborného článku publikujícího výsledky z předchozích let, představení nových možností pro práci s archivem a jeho zapojení do výzkumu Vytvoření specializované veřejné databáze zaniklých webů z volně dostupné části archivu

C. Složení týmu zajišťujícího oblast			
č.	<i>jméno, příjmení, tituly</i>	<i>pracovní náplň při řešení oblasti</i>	<i>úvazek</i>
1.	Mgr. Marie Haškovcová	Garant: stanovování cílů a koncepce, projektový management, lektorství a obsahové analýzy dat	0

2.	BcA. Luboš Svoboda	obsahové analýzy dat, metadatový popis, testování a tvorba dokumentace	0
3.	Mgr. Monika Holoubková	obsahové analýzy dat, testování, lektorství a komunikace s veřejností	0
4.	Mgr. Zdenko Vozár	technická analýza a práce s velkými daty, vývoj software	0
5.	Mgr. Markéta Hrdličková	analýza a příprava dat, koncepce řešení databáze	0

Pozn.: Úvazky 0 znamenají, že z prostředků IP DKRVO nejsou zřizována žádná nová pracovní místa, více viz Tab. II. 3. 1 a poznámka k ní a II. 8. 2 Lidské zdroje

A. Složení týmu zajišťujícího oblast – OON			
č.	jméno, příjmení, tituly	pracovní náplň při řešení oblasti	úvazek
1.		technické a vizuální řešení databáze, programátorské práce, testování nástrojů, analýza dat	540/3 roky
D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech			
D1. Výsledky dosažené výlučně z IP DKRVO			
A) Aplikované výsledky			
druh	autor/ři a název výsledku		využití výsledku
Z _{polop}	Jaroslav Kvasnica - Zuzana Kvašová - Rudolf Kreibich - Barbora Rudišinová - Jaroslav Svoboda: WA-KAT - RIV/00023221: /15:#0000411		Zvýšení efektivity katalogizace webových zdrojů o cca 60%, nárůst objemu zkatologizovaných zdrojů.
Z _{polop}	Rudolf Kreibich - Jaroslav Kvasnica - Michal Gebauer - Zuzana Kvašová: va2mods - RIV/00023221: /13:#0000314		Zvýšení efektivity ukládání dat z archivace webu pro potřeby dlouhodobé ochrany
B) Publikační výsledky			
druh	autor/ři a název výsledků		
J _{ost}	Jaroslav Kvasnica - Barbora Rudišinová - Rudolf Kreibich: Vědecké využití dat z webových archivů - RIV/00023221: /16:N0000004		
J _{ost}	Jaroslav Kvasnica - Rudolf Kreibich: Formátová analýza sklizených dat v rámci projektu WebArchiv NK ČR - RIV/00023221: /13:#0000313		
D2. Další výsledky VO			
A) Aplikované výsledky			
druh	autor/ři a název výsledku		využití výsledku
	Nejsou		

B) Publikační výsledky	
druh	autor/ři a název výsledků
	Nejsou

E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění		
A) Aplikované výsledky		
Druh	rok uplatnění	stručný popis/charakteristika výsledku
	2019	Nepředpokládá se
N _{metC}	2020	Certifikovaná metodika pro tvorbu, uložení a zpřístupnění technických metadat z webového archivu.
	2021	Nepředpokládá se
R	2022	Experimentální software pro zpřístupnění dat z webového archivu
S	2023	Specializovaná veřejná databáze zaniklých webů z volně dostupné části archivu
B) Publikační výsledky		
Druh	rok uplatnění	stručný popis/charakteristika výsledku
	2019-2021	Nepředpokládá se
J	2022	Odborný recenzovaný článek publikující dosavadní poznatky předcházející vzniku specializované veřejné databáze
J	2023	Odborný recenzovaný článek publikující výsledky z předchozích let

A. Název oblasti č. 6	
Název oblasti	Archivace digitálních dat
Charakteristik a oblasti	<p>Výzkum se zabývá aktuálními trendy v oblasti digitální archivace (dlouhodobého uchování digitálních dokumentů). Digitální archivace je dynamický obor teorie i praxe, v němž dochází ke změnám poznatků častěji než ve většině jiných oborů. Výzkum se věnuje těm oblastem, které jsou v současnosti považovány za nejdůležitější. První oblastí jsou způsoby dokumentace digitálních dokumentů z hlediska jejich provenience a technických metadat. Druhou oblastí je výzkum signifikantních vlastností jako rozhodného prvku pro zachování autenticity. Třetí oblastí jsou analýzy změn doporučovaných archivačních formátů a souvisejících nástrojů a postupů. Přirozenou součástí výzkumu je pravidelná aktualizace zaměření výzkumu dle měnícího se technologického prostředí. Pro VO výzkum přinese zkvalitnění dlouhodobé ochrany digitálních dat, kterou v mnoha ohledech vykonává centrálně mj. pro všechny výstupy digitalizace podprogramů MK VISK 6 a 7, archivaci českého webu a perspektivně pro e-publikace na českém trhu.</p>

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky		
Dílčí cíl/e	Optimalizovat uložení digitálních dat v archivu pomocí zkvalitnění vstupních balíčků SIP	
Kontrolovatelné cíle	2019	Provést vstupní analýzy signifikantních vlastností typů a analýzy požadavků na systém plánování uchování – písemná zpráva, poté článek J v r. 2020
	2020	Navrhnout soubor signifikantních vlastností a jejich dokumentaci: publikace v článku J; navrhnout systém vytváření formátových posudků – publikace v článku J
	2021	Navrhnout elementy pro zápis technických vlastností, jež nelze zapsat metadatovými standardy: publikace článku J na téma návrhu vlastního metadatového schématu pro popis technických vlastností, nezaznamenaných jinými standardy. Bude provedena analýza možností archivace audiovizuálních dokumentů.
	2022	Provést revizi metodiky pro tvorbu balíčků SIP a napsat studii o aktuálním stavu archivačních formátů pro elektronické publikace; odborný článek J o aktuálním stavu archivačních textových formátů pro elektronické publikace; předání textu revidované metodiky pro balíčky SIP k certifikaci. Bude publikován článek o archivaci

		audiovizuálních dokumentů.
	2023	Certifikace aktualizované metodiky pro balíčky SIP a publikace monografie B o digitální archivaci. Bude publikován článek k archivaci elektronických publikací.

C. Složení týmu zajišťujícího oblast			
č.	jméno, příjmení, tituly	pracovní náplň při řešení oblasti	úvazek
1.	Mgr. Natalie Ostráková	Garant: stanovování cílů a koncepce, projektový management, výzkum v oblasti standardizace	0
2.	Mgr. Miroslava Beňačková	Výzkum v oblasti digitální archivace	0
3.	Mgr. Pavlína Kočíšová	Analýzy v oblasti metadat	0
4.	Mgr. Vojtěch Kopský, Ph. D.	Analýzy v oblasti formátů	0
5.	Václav Jiroušek	Analýzy v oblasti systémů uchovávání	0
6.	Filip Pavčík, Ph. D.	Výzkum v oblasti digitální archivace	0
7.	Mgr. Jana Hrzinová	Analýzy v oblasti systémů uchovávání	0

Pozn.: Úvazky 0 znamenají, že z prostředků IP DKRVO nejsou zřizována žádná nová pracovní místa, více viz Tab. II. 3. 1 a poznámka a II. 8. 2 Lidské zdroje

C. Složení týmu zajišťujícího oblast - OON			
č.	jméno, příjmení, tituly	pracovní náplň	úvazek
1.		Příprava podkladů pro analýzu signifikantních vlastností	200 hod./5 let
2.		Příprava podkladů pro systém plánování dlouhodobé archivace	200 hod./5 let
3.		Příprava podkladů pro návrh vlastního metadatového schématu pro popis technických vlastností, které nelze zaznamenat jinými standardy	300 hod./5 let

4.		Příprava podkladů v oblasti textových formátů pro elektronické publikace	170 hod./5 let
5.		Příprava podkladů na aktualizaci metodiky SIP	350 hod./5 let
6.		Příprava podkladů k aktuálním trendům v oblasti dlouhodobé archivace	280 hod./5 let
7.		Příprava podkladů a konzultace k návrhu řešení archivace audiovizuálních dokumentů	198 hod./3 roky
8.		Příprava podkladů a konzultace řešení k archivaci elektronických publikací	210 hod./3 roky

D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech		
D1. Výsledky dosažené výlučně z IP DKRVO		
A) Aplikované výsledky		
druh	autor/ři a název výsledku	využití výsledku
N _{metC}	Zdeněk Vašek – Ladislav Cubr: Metodika pro přidělování a správu životního cyklu unikátních perzistentních identifikátorů digitálních dokumentů podle standardu URN:NBN - RIV/00023221: /15:#0000428	Metodika umožňuje efektivní práci v systému perzistentních identifikátorů URN:NBN, snižuje náklady zapojených knihoven i digitalizačních společností, protože vyjasňuje postupy a zefektivňuje řešení problémů
Z _{polop}	Ladislav Cubr - Martin Řehánek - Rosecký Václav: CZIDLO 4 - RIV/00023221: /13:#0000295	Podpora dlouhodobé ochrany (autenticita), trvalého přístupu k digitálním dokumentům (řešení problému nestability internetových adres), citační praxe (důvěryhodnost citace); volné využití
B) Publikační výsledky		
druh	autor/ři a název výsledků	
J _{ost}	Zdeněk Vašek - Ladislav Cubr - Iveta Lodrová - Tomáš Řehánek: Srovnání vybraných národních identifikačních systémů užívajících identifikátory URN:NBN - RIV/00023221: /16:N0000010	

D2. Další výsledky VO		
A) Aplikované výsledky		
druh	autor/ři a název výsledku	využití výsledku
R	Jaroslav Svoboda: Sklizení metadat a publikací z webu a z e-shopů - RIV/00023221: /15:#0000441	Pro připravovanou povinnost NK archivovat a katalogizovat e-publikace vydané v ČR.
B) Publikační výsledky		
druh	autor/ři a název výsledků	
	Nejsou	

E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění		
A) Aplikované výsledky		
druh	rok uplatnění	stručný popis/charakteristika výsledku
	2019-2022	Nepředpokládají se
N _{metS}	2023	Aktualizace metodiky pro vytváření balíčků SIP
B) Publikační výsledky		
druh	rok uplatnění	stručný popis/charakteristika výsledku
	2019	Nepředpokládá se
J	2020	Odborný recenzovaný článek o plánování uchovávání se zaměřením na systém pravidelných posudků formátů
J	2020	Odborný recenzovaný článek o dokumentaci signifikantních vlastností pro potřeby dlouhodobého uchovávání
J	2021	Odborný recenzovaný článek o návrhu vlastního metadatového schématu pro popis technických vlastností, které nelze zaznamenat jinými standardy
J	2022	Odborný recenzovaný článek o aktuálním stavu archivačních textových formátů pro elektronické publikace
J	2022	Odborný recenzovaný článek k archivaci audiovizuálních dokumentů
B	2023	Monografie o digitální archivaci mapující nejnovější vývoj v oblasti

J	2023	Odborný recenzovaný článek k archivaci elektronických publikací
---	------	---

A. Název oblasti č. 7	
Název oblasti	Ochrana knihovních fondů
Charakteristika oblasti	Výzkum v oblasti ochrany knihovních fondů směřuje k vývoji metod a nových materiálů pro zachování knihovních fondů v dobrém fyzickém stavu, což je zákonná povinnost NK/VO. Mezi pasivní, resp. preventivní opatření patří monitorování klimatických parametrů a čistoty depozitářů pro ukládání knihovních fondů (tzv. preventivní konzervace) a jejich případná dezinfekce. V této oblasti je výzkum zaměřen na nové metody měření a stanovení parametrů prostředí. Aktivní opatření zahrnují individuální a hromadnou konzervaci a restaurování knihovních fondů, knižní vazbu, výrobu ochranných obalů pro dlouhodobé uložení či průzkumy fyzického stavu knihovních fondů a další činnosti z oblasti ochrany. V této oblasti se výzkum zaměřuje na hledání nových a efektivních postupů a zásahů, jejich ověřování a zaškolování pracovníků.

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky		
Dílčí cíl/e	Průzkum fyzického stavu knihovních fondů, monitoring kvality prostředí v depozitářích a vývoj nových metodik a postupů ochrany, konzervace a restaurování knihovních fondů	
Kontrolovatelné cíle	2019	Zpráva o měření kvality ovzduší v depozitářích NK a vydání odborné knihy Restaurování a konzervace knihovních fondů a archiválií na novém Zélandu a v Austrálii – shrnutí poznatků ze studijní cesty a nové možnosti
	2020	Zpráva o metodách měření kvality ovzduší v depozitářích NK, vydání článku J o výsledcích měření
	2021	Příprava a realizace výstavy „Restaurování pokladů Národní knihovny České republiky aneb tajemství práce restaurátora“ s kritickým katalogem; vydání článku J o zkušenostech s průzkumem fyzického stavu knihovních fondů, vydání článku J o ochraně knihovních fondů a čtenářů v pandemickém období
	2022	Vydání článku J o hromadném odkyselování knihovních fondů v České republice, vydání článku J o technikách dezinfekce knihovních fondů
	2023	Re-certifikace metodiky pro průzkum knihovních fondů a diseminace této metodiky do knihoven a vydání odborné knihy, shrnující výsledky výzkumu a měření; certifikovaná metodika o ošetření knih v pandemickém období; užitečný vzor F_{uzit} Tester pevnosti knižní vazby

C. Složení týmu zajišťujícího oblast

č.	jméno, příjmení, tituly	pracovní náplň při řešení oblasti	úvazek
1.	Ing. Petra Vávrová, Ph.D.	Garant: Příprava a vydávání odborných knih, článků a metodiky, příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0
2.	Ing. Magda Součková	Podíl na přípravě a vydávání odborných knih a článků a metodiky příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0
3.	Nastoupí nový pracovník	Mikrobiologické testování a práce	0
4.	Julie Hejzlarová	Příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0
5.	Ludmila Holotíková	Příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0
6.	Ondřej Lehovec	Příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0
7.	Jana Viceníková	Příprava ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0
9.	Dana Hřebecká	Příprava a podíl na přípravě a vydávání odborných knih a článků a metodiky příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0
10.	Mgr. Jitka Neoralová	Podíl na přípravě a vydávání odborných knih a článků a metodiky příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0
11.	Ivana Chorá	Ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0
12.	Jan Franci	Monitoring kvality ovzduší	0
13.	BcA. Zuzana Milnerová	Příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0
14.	Simona Neoralová, DiS.	Administrace činností, nákup materiálů, činnosti spojené s přípravou výstavy	0
			0
16.	BcA. Hedvika Herbsová	Příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0
17.	Zuzana Černeková	Příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0

Pozn.: Úvazky 0 znamenají, že z prostředků IP DKRVO nejsou zřizována žádná nová

pracovní místa, více viz Tab. II. 3. 1 a poznámka k ní a II. 8. 2 Lidské zdroje

C. Složení týmu zajišťujícího oblast - OON			
č.	jméno, příjmení, tituly	pracovní náplň při řešení oblasti	úvazek
1.		Průzkum knihovních fondů - zpracování výsledků průzkumu, příprava podkladů pro závěrečnou zprávu	3000 hod./3 roky
2.		Výroba typových vzorků knih pro experimenty, testování zpracovatelnosti a vlastností materiálů pro novodobou knižní vazbu, zpracování odborných zpráv, ověřování postupů konzervace a restaurování novodobé knižní vazby	1000 hod./5 let
3.		Testování účinnosti a vlivu stroje DEPULVERA na očistu knih na novodobé knihovní fondy NK	500 hod./5 let
4.		Zkvalitnění péče o knihovní fondy - konzultace výsledků stanovení kvality ovzduší v depozitářích, rozbory kvality vzduchu, návrhy řešení zkvalitnění ovzduší v různých typech depozitářů	1000 hod./5 let
5.		Měření a vyhodnocování kvality ovzduší v depozitářích NK ČR - Klementinum.	1000 hod./5 let
6.		Měření a vyhodnocování kvality ovzduší v depozitářích NK ČR - Klementinum.	1000 hod./5 let
7.		Měření a vyhodnocování kvality ovzduší v depozitářích NK ČR - Klementinum.	1000 hod./5 let
8.		Zkvalitnění péče o novodobé knihovní fondy - vývoj nové metody či postupu odkyselování kyselých novodobých fondů – Ing. Jiří Neuvirt	1125/5 let
9.		Průzkum novodobých knihovních fondů - administrativní práce spojené se zpracováním výsledků průzkumu a znalostí báze. Koordinace pracovníků a prací	500 hod./5 let
10.		Průzkum fyzického stavu knihovních fondů - vyhodnocování výsledků, statistické zpracování výsledů průzkumu, příprava grafických a statistických podkladů pro závěrečnou zprávu, příprava prezentací na konference a workshopy	1000 hod./5 let

D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech		
D1. Výsledky dosažené výlučně z IP DKRVO		
A) Aplikované výsledky		
druh	autor/ři a název výsledku	využití výsledku
N _{metC}	Ondřej Lehovc: Metodika výroby a využití adhezivních skeletizačních fólií z japonského papíru na bázi etherů celulózy - RIV/00023221: /15:#0000439	Pro volné využití restaurátorům a institucím, které vlastní knihovní fondy
B) Publikační výsledky		
druh	autor/ři a název výsledků	
	Nejsou	
D2. Další výsledky VO		
A) Aplikované výsledky		
druh	autor/ři a název výsledku	využití výsledku
N _{metC}	Miloslav Milichovský - Zbyněk Večeřa - Jiří Neuvirt: Metodika aplikace esenciálních olejů a jejich složek k dosažení fungistatického účinku v depozitářích papírových artefaktů ohrožených mikrobiálním napadením vlivem vysoké relativní vlhkosti - RIV/00023221: /16:#0000397	Volně všem restaurátorům a konzervátorům
N _{metC}	Andrea Volejníková- Jitka Nováková - Jiří Neuvirt: Metodika dezinfekce knih napadených plísněmi - RIV/00023221: /16:#0000396	Volně všem restaurátorům a konzervátorům
N _{metC}	Ludmila Ourodová - Pavel Hájek - Jitka Neoralová - Petra Vávrová: Metodika Preventivní péče o historické knihovní fondy ve specifických podmínkách památkových objektů ve správě NPÚ - RIV/00023221: /16:#0000491	Volně všem restaurátorům a konzervátorům
N _{metC}	Andrea Volejníková - Jitka Nováková - Jiří Neuvirt: Metodika stanovení fungicidních účinků par esenciálních olejů a jejich složek na spory plísní na různých substrátech - RIV/00023221: /16:#0000395	Volně všem restaurátorům a konzervátorům
N _{pam}	Magda Součková a kol.:	Volně všem restaurátorům a

	Zlepšení kvality vnitřního ovzduší knihoven a archivů s cílem významně omezit degradaci knihovnických a archivních materiálů - RIV/00023221: /16:#0000419	konzervátorům
N _{metC}	Tomáš Foltýn - Jiří Polišínský - Petra Vávrová: Certifikovaná metodika pro budování, uchovávání a správu konzervačních knižních sbírek - RIV/00023221: /15:#0000403	Volně všem restaurátorům a konzervátorům
N _{metC}	Petra Vávrová - Magda Součková - Lucie Palánková - Jitka Neoralová: Metodika "Průzkum stavu papíru knihovnických fondů měřícím systémem SurveNIR" - RIV/00023221: /15:#0000452	Volně všem restaurátorům a konzervátorům
N _{metC}	Marie Benešová - Ludmila Mašková: Metodika výběru prostředku k mechanickému čištění prachových částic z povrchu papíru - RIV/00023221: /15:#0000418	Volně všem restaurátorům a konzervátorům
N _{metC}	Jiří Polišínský - Petra Vávrová - Pavel Kocourek - Hana Sedliská: Metodika průzkumu fyzického stavu novodobých knihovnických fondů - RIV/00023221: /14:#0000365	Volně všem restaurátorům a konzervátorům
G _{funk}	Jiří Neuvirt - Andrea Volejníková: Generátor par složek esenciálních olejů . RIV/00023221: /14:#0000368	Volně všem restaurátorům a konzervátorům - 40% snížení nákladů na esence potlačením jejich oxidace při odpařování
G _{funk}	Jiří Neuvirt - Andrea Volejníková: Modelový depozitář na testování fungistatických účinků par složek esenciálních olejů - RIV/00023221: /14:#0000369	Volně všem restaurátorům a konzervátorům - umožňuje testovat fungistatické účinky na reálných materiálech
G _{funk}	Jiří Neuvirt - Andrea Volejníková: Zařízení na dezinfekci knih - RIV/00023221: /14:#0000370	Volně všem restaurátorům a konzervátorům - umožňuje provádět hromadnou dezinfekci knih netoxickými složkami esenciálních olejů
F _{uzit}	Jiří Neuvirt: Zařízení na řízené dávkování par složek esenciálních olejů odpařovaných z kapalně fáze do uzavřených prostorů k testování jejich dezinfekční účinnosti - RIV/00023221: /15:#0000394	Volně všem restaurátorům a konzervátorům

B) Publikační výsledky	
druh	autor/ři a název výsledků
B	Petra Vávrová a kol.: Konzervace a restaurování novodobých knihovních fondů - RIV/00023221: /17:N0000027
C	Petra Vávrová a kol.: Conservation survey, Conservation Science and Conservation of Modern Library Collections - RIV/00023221: /15:N0000001

E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění		
A) Aplikované výsledky		
druh	rok uplatnění	stručný popis/charakteristika výsledku
	2019	Nepředpokládá se
	2020	Nepředpokládá se
E _{krit}	2021	Výstava „Restaurování pokladů Národní knihovny České republiky aneb tajemství práce restaurátora“ s kritickým katalogem k výstavě - historie restaurování obecně a restaurátorského oddělení NK ČR, komplexní restaurátorský zásah na konkrétním příkladu, průzkum a restaurování iluminovaných rukopisů, výroba středověkého kodexu, prezentace náradí a materiálů používaných na restaurování – vzdělávání odborné i laické veřejnosti
	2022	Nepředpokládá se
N _{metS}	2023	Recertifikace metodiky „Metodika průzkumu fyzického stavu knihovních fondů“ – aktualizace metodiky po letech používání v praxi a vývoji databáze
Fuzit	2023	užitný vzor „Tester pevnosti knižní vazby“
N _{metS}	2023	certifikovaná metodika „Ošetření knih v pandemickém období“
B) Publikační výsledky		
druh	rok uplatnění	stručný popis/charakteristika výsledku
B	2019	odborná kniha Restaurování a konzervace knihovních fondů a archiválií na Novém Zélandu a v Austrálii – shrnutí poznatků ze studijní cesty, inspirace a nové možnosti

J	2020	recenzovaný článek „Výsledky monitorování klimatických parametrů v depozitářích Národní knihovny České republiky“ – shrnutí výsledků měření, opatření řešení konkrétních situací
B	2021	kritický katalog k výstavě „Restaurování pokladů Národní knihovny České republiky aneb tajemství práce restaurátora“
J	2021	recenzovaný článek „10 let zkušeností s průzkumem fyzického stavu knihovnických fondů“ – vývoj aplikace, zapojení dalších knihoven, aplikace a využití výsledků pro praxi a péči o fyzický stav knihovnických fondů
J	2021	recenzovaný článek „Ochrana knihovnických fondů a čtenářů knihoven v pandemickém období“ – shrnutí dostupných vědeckých informací na téma životnost viru na různých typech knihovnických materiálů, prezentace s názorným návodem kroků první pomoci, přehled možností deaktivace viru různými metodami
J	2022	recenzovaný článek „Hromadné odkyselování knihovnických fondů v České republice“ – shrnutí poznatků, testování metod a zkušenosti s procesem odkyselování, přípravou knih a následnou kontrolou po odkyselování
J	2022	Recenzovaný článek „Techniky dezinfekce knihovnických fondů - výsledky testů nových trendů v dezinfekci knih“ – shrnutí metod a prostředků dezinfekce knih, aktualizace používaných prostředků, doporučení a prevence poškození knih mikrobiologickými škůdci
B	2023	odborná kniha - „Kvalita ovzduší v depozitářích Národní knihovny České republiky aneb prevence poškození knih“ – shrnutí výsledků za poslední roky výzkumu a měření – shrnutí, vývoj, aplikace a doporučení apod.

A. Název oblasti č. 8	
Název oblasti	Novodobá vydavatelská produkce v českých zemích po r. 1800
Charakteristika oblasti	Předmětem oblasti je širší výzkum dokumentů vydaných v českých zemích po r. 1800 umístěných nejen ve fondech NK ČR, ale i dalších knihovnách a institucích.

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky	
Dílčí cíl/e	Cílem oblasti v letech 2021 – 2023 bude především širší výzkum vybraných periodických titulů po r. 1945 a jejich regionálních mutací. Výzkum bude probíhat v konzervačních knihovnách i dalších sbírkách v ČR

		a prezentován bude sondou do periodik vybraného kraje a výzkumem podávajícím širší přehled o regionálních mutacích vybraných titulů. Cílem bude také vyvinout nástroje zefektivňující a zjednodušující práci s regionálními mutacemi, především za účelem kompletace titulů s ohledem na dlouhodobé uchování ve fondech a na jejich reformátování.
Kontrolovatelné cíle	2019	-----
	2020	-----
	2021	Vytvoření komunikačního API pro systém evidence periodik (výsledek R).
	2022	Prezentace regionální sondy do periodik Ústeckého kraje – recenzovaný článek J. Příprava metodiky výzkumu regionálních mutací periodik. Příprava zpřístupňovacího modulu nástroje pro evidenci periodik.
	2023	Certifikace metodiky (výsledek N _{metS}) pro výzkum regionálních mutací periodik. Uvedení zpřístupňovacího modulu nástroje pro evidenci periodik (výsledek R).

C. Složení týmu zajišťujícího oblast			
č.	jméno, příjmení, tituly	pracovní náplň při řešení oblasti	úvazek
1.	Mgr. Anna Vandasová	Garant: koordinace prací projektu, administrativa oblasti, vedení výzkumu mutací periodik	0
2.	Mgr. Tomáš Foltýn	Výzkum regionálních mutací periodik. Testování vyvinutých nástrojů.	0
3.	Josef Ludvíček	Výzkum regionálních mutací periodik. Testování vyvinutých nástrojů. Tvorba metodiky výzkumu regionálních mutací periodik.	0
4.	František Rezek	Výzkum regionálních mutací periodik. Testování vyvinutých nástrojů. Tvorba metodiky výzkumu regionálních mutací periodik.	0
5.	PhDr. Jaroslava Svobodová	Výzkum a zpracování regionálních mutací periodik. Testování vyvinutých nástrojů.	0
6.	PhDr. Petra Šťastná	Výzkum regionálních mutací periodik. Testování vyvinutých nástrojů. Tvorba metodiky výzkumu regionálních mutací periodik.	0
7.	Mgr. Pavlína	Úprava standardu digitalizace – doplnění o	0

	Kočišová	informaci o regionální mutaci periodik	
8.	Systémový knihovník	Analýza konektivity mezi knihovním systémem a nástrojem pro evidenci periodik	0

Pozn.: Úvazky 0 znamenají, že z prostředků IP DKRVO nejsou zřizována žádná nová pracovní místa, více viz Tab. II. 3. 1 a poznámka k ní a II. 8. 2 Lidské zdroje

C. Složení týmu zajišťujícího oblast – OON			
č.	jméno, příjmení, tituly	pracovní náplň při řešení oblasti	úvazek
1.	Mgr. Miloš Korhoň	Výzkum regionálních mutací periodik. Testování vyvinutých nástrojů. Tvorba metodiky výzkumu regionálních mutací periodik.	600/3 roky
2.	Ing. Petr Žabička	Výzkum regionálních mutací periodik. Testování vyvinutých nástrojů.	600/3 roky
3.	Mgr. Radka Chlupová, MBA	Výzkum regionálních mutací periodik. Testování vyvinutých nástrojů. Tvorba metodiky výzkumu regionálních mutací periodik.	600/3 roky
4.	Ing. Aleš Brožek	Výzkum regionálních mutací periodik	600/3 roky
5.	---	Zpracovatel regionálních mutací periodik	480/3 roky
6.	---	Výzkum regionálních mutací periodik	540/3 roky
7.	---	Výzkum regionálních mutací periodik	540/3 roky
8.	---	Výzkum regionálních mutací periodik	540/3 roky
9.	---	Úprava standardu digitalizace	300/3 roky

D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech		
D1. Výsledky dosažené výlučně z IP DKRVO		
A) Aplikované výsledky		
Druh	autor/ři a název výsledku	využití výsledku
	Nejsou, v DKRVO je oblast navrhována od r. 2021	
B) Publikační výsledky		
Druh	autor/ři a název výsledků	
	Nejsou, v DKRVO je oblast navrhována od r. 2021	

D2. Další výsledky VO		
A) Aplikované výsledky		
<i>Druh</i>	<i>autor/ři a název výsledku</i>	<i>využití výsledku</i>
R	Cajthamlová, Anna – Foltýn, Tomáš – Chlupová, Radka - Korhoň, Miloš - Žabička, Petr - Permonik - nástroj pro porovnávání více exemplářů rozsáhlých titulů periodik s důrazem na regionální mutace RIV/00023221: /19:N000020	Nástroj je nyní využíván v konzervačních knihovnách s celostátním povinným výtiskem pro práci s mutacemi periodik
B) Publikační výsledky		
<i>Druh</i>	<i>autor/ři a název výsledků</i>	
	nejsou	

E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění		
A) Aplikované výsledky		
<i>Druh</i>	<i>rok uplatnění</i>	<i>stručný popis/charakteristika výsledku</i>
R	2021	Vytvoření komunikačního API pro systém evidence periodik
	2022	Nepředpokládá se
R	2023	Zpřístupňovací modul nástroje pro evidenci periodik
N _{met}	2023	Metodika výzkumu regionálních mutací periodik
B) Publikační výsledky		
<i>Druh</i>	<i>rok uplatnění</i>	<i>stručný popis/charakteristika výsledku</i>
	2021	Nepředpokládá se
J _{ost}	2022	Regionální sonda do mutací periodik Ústeckého kraje
	2023	Nepředpokládá se

A. Název oblasti č. 9	
<i>Název oblasti</i>	Digital Humanities
<i>Charakteristika oblasti</i>	Oblast je zaměřená na problematiku experimentálního využití digitalizovaných dat, metadat a registratur z dalších oblastí VO za účelem jejich lepšího personifikovatelného využití. Samotná specializace oblasti přináší na půdu NK výzkum autorství a intertextuality za použití nástrojů stylometrie a strojového učení. Velice konkrétně propojuje základní a aplikovaný výzkum digitálních

	humanit, přináší uchopitelnou a pro NK relevantní oblast. Postupně zvyšuje partnerský potenciál NK s ohledem na rozvoj inovací a zpřístupňování děl s ohledem na digitální badatelské využití. Přínosem pro VO bude institucionální zhodnocení digitalizace a významný synergický vývojový efekt s dalšími oblastmi zaměřenými na zpřístupňování dat, při udržení své vlastní specifity a propojení na národní a mezinárodní iniciativy.
--	--

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky		
Dílčí cíl/e	Ustavení výzkumu autorství a intertextuality povede k zapojení NK do širších rámců vědecké spolupráce při vytěžování a zpracování dat a vytvoření institucionálního know-how pro komunikaci s novým druhem humanitních a datově založených badatelů	
Kontrolovatelné cíle	-	
	-	
	2021	Příprava a prověření linky zpracování a průzkum vybraných nových technologií pro jednotlivé typy vybraných dokumentů, resp. oblastí Příprava obsahu a konstrukce webu pro činnost laboratoře Digital Humanities; publikace webu
	2022	Realizace Z _{polop} Experimentální linka zpracování digitálních dat a analýzy a jejich vztahů. Uspořádání workshopu pro vědeckou komunitu a akademickou obec na půdě NK k tématu laboratoře.
2023	Publikace dvou odborných článků J (viz plánované výsledky RIV)	

C. Složení týmu zajišťujícího oblast			
č.	jméno, příjmení, tituly	pracovní náplň při řešení oblasti	úvazek
1.	Mgr. Zdenko Vozár	Garant: koordinace a administrace činností, stanovování koncepce a konkrétních cílů, projektový management, Technická a obsahová analýza dat, tvorba SW	0
2.	Bc. Petra Habětínová	Technická a obsahová analýza dat, tvorba SW, metadatový popis, testování a tvorba dokumentace postupů	0
3.	Bc. Jiří Szromek	Technická a obsahová analýzy dat, tvorba SW, testování a dokumentace postupů a technical writer.	0
4.	Bc. Andreja Prokopová	Obsahová analýza dat.	0

5.	Jan Holomek	Vývoj prezentačního webu	0
6.	Markéta Kramplová	Projektová, evidenční a administrativní činnost, lektorství, komunikace s veřejností a správa sociálních médií. Správa bibliografie.	0

Pozn.: Úvazky 0 znamenají, že z prostředků IP DKRVO nejsou zřizována žádná nová pracovní místa, více viz Tab. II. 3. 1 a poznámka k ní a II. 8. 2 Lidské zdroje

C. Složení týmu zajišťujícího oblast – OON		
<i>jméno, příjmení, tituly</i>	<i>pracovní náplň při řešení oblasti</i>	<i>úvazek</i>
X	Strojové učení. Statistika a inference, odborný konzultant, lektor a interní oponent	500 h / 3 roky celkově
X	Programátor a analytik	600 h/ 3 roky celkově
X	Literární věda, odborný konzultant, lektor a interní oponent	300 h/ 3 roky celkově
X	Knihověda, odborný konzultant, lektor a interní oponent	300 h/ 3 roky celkově
X	Právní konzultant	150 h/ 3 roky celkově

D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech		
D1. Výsledky dosažené výlučně z IP DKRVO		
A) Aplikované výsledky		
<i>druh</i>	<i>autor/ři a název výsledku</i>	<i>využití výsledku</i>
	nejsou	
B) Publikační výsledky		
<i>druh</i>	<i>autor/ři a název výsledků</i>	
Jost	Kreibich R., Kvasnica J., Rudišinová B., Vědecké využití dat z webových archivů (2016) RIV/00023221: /16:N0000004	
D2. Další výsledky VO		
A) Aplikované výsledky		
<i>druh</i>	<i>autor/ři a název výsledku</i>	<i>využití výsledku</i>
N _{metC}	Balíková M., Andrejčíková N., Kunt Miroslav, Šubová J., Metodika tvorby znalostního modelu RIV/00023221: /15:#0000460	Vhled do tvorby znalostních modelů nad knihovnickými daty
B) Publikační výsledky		
<i>druh</i>	<i>autor/ři a název výsledků</i>	

Jost	Kvasnica J., Kvašová Z., Prokopová A., Vozár Z., Analýzy obsahu českého webového archivu: provenience, autenticita a technická koncepce (2019) RIV/00023221: /19:N0000024
------	--

E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění		
A) Aplikované výsledky		
<i>Druh</i>	<i>rok uplatnění</i>	<i>stručný popis/charakteristika výsledku</i>
	2021	Nepředpokládá se
Z _{polop}	2022	Experimentální linka zpracování digitálních dat a analýzy a jejich vztahů
	2023	Nepředpokládá se
B) Publikační výsledky		
<i>Druh</i>	<i>rok uplatnění</i>	<i>stručný popis/charakteristika výsledku</i>
	2021-2022	Nepředpokládá se
Jost	2023	Odborný recenzovaný článek popisující konkrétní use case
Jost	2023	Odborný recenzovaný článek shrnující dosavadní výstupy činnosti laboratoře

A. Název oblasti č. 10	
Název oblasti	Kniha jako médium ve středověku a novověku
Charakteristika oblasti	<p>Postupné rozšíření kultury textu a knihy od vrcholného a pozdního středověku vedlo v českých zemích stejně jako v celé Evropě k rozvoji knihy jako společenského média. Tento rozvoj funkce a role knihy jako média bude předmětem výzkumu předkládané oblasti, který bude probíhat formou dílčích sond zaměřených na tematické okruhy ve středověké a novověké knižní produkci, ale i na jednotlivá významná knižní díla, a to v rámci širšího historického kontextu (obecných, společenských i hospodářských dějin). Přihlédnuto bude i k další významné dobové produkci, například kartografické, která zaznamenala veliký rozvoj i společenský úspěch v raném novověku.</p> <p>Výsledky výzkumu budou zacíleny jak na odbornou, tak na širší veřejnost. Budou představeny v první řadě ve formě výstavy a dvou odborných publikací. V rámci výzkumu budou vedle zmíněných výstupů též zveřejňovány další dílčí výsledky, a to ve formě publikací i audiovizuálních prezentací, které se ukazují především v dnešní době poznamenané pandemií covid-19 jako velmi efektivní.</p>

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky		
Dílčí cíl/e	Cíl 1: Výzkum vývoje knihy jako společenského média ve středověku a novověku a jeho prezentace odborné i širší veřejnosti	
Kontrolovatelné cíle	2021	Příprava výstavy a kritického katalogu
	2022	Uspořádání výstavy s kritickým katalogem
	2023	Publikace odborné knihy (kolektivní monografie)

C. Složení týmu zajišťujícího oblast			
č.	<i>jméno, příjmení, tituly</i>	<i>pracovní náplň při řešení oblasti</i>	<i>Úvazek</i>
1.	Mgr. Jan Vojtíšek	Garant: koordinace projektu, administrativa, výzkum	0
2.	Mgr. Tomáš Klimek, Ph.D.	Výzkum, administrativa	0
3.	PhDr. Renáta Modráková	Výstava, kritický katalog, výzkum	0
4.	Mgr. Lucie Heilandová, Ph.D.	Odborná publikace (kolektivní monografie), výzkum	0
5.	PhDr. Alena Císařová-	Redakční práce, výzkum	0

	Smítková		
C. Složení týmu zajišťujícího oblast – OON			
č.	jméno, příjmení, tituly	pracovní náplň při řešení oblasti	úvazek
1.		Technické práce, autorské a lektorské odměny, překlady, rešerše	1200 hod./3 let

Pozn.: Úvazky 0 znamenají, že z prostředků IP DKRVO nejsou zřizována žádná nová pracovní místa, více viz Tab. II. 3. 1 a poznámka k ní a II. 8. 2 Lidské zdroje

D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech		
D1. Výsledky dosažené výlučně z IP DKRVO		
A) Aplikované výsledky		
Druh	autor/ři a název výsledku	využití výsledku
	Nejsou	
B) Publikační výsledky		
Druh	autor/ři a název výsledků	
J _{ost}	Jindřich Marek: Pražská měšťanka Dorota mydlářka a knihy v husitské Praze - RIV/00023221: /19:N0000015	
J _{ost}	Jan Sobotka: Opomíjený kartografický pramen k dějinám Bezdězu. Plán a veduta hradu z období války o dědictví bavorské 1778-1779 - RIV/00023221: /16:N0000029	
C	Renáta Modráková: The Change of Historical Periods. Manuscripts and Scribes from St George's Convent at Prague Castle in the Thirteenth and Fourteenth Centuries - RIV/00023221: /19:N0000011	
D2. Další výsledky VO		
A) Aplikované výsledky		
Druh	autor/ři a název výsledku	využití výsledku
	Nejsou	
B) Publikační výsledky		
Druh	autor/ři a název výsledků	
	Nejsou	

E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění		
A) Aplikované výsledky		

<i>Druh</i>	<i>rok uplatnění</i>	<i>stručný popis/charakteristika výsledku</i>
	2021	Nepředpokládá se
E _{krit}	2022	Výstava o svaté Ludmile
	2023	Nepředpokládá se
B) Publikační výsledky		
<i>Druh</i>	<i>rok uplatnění</i>	<i>stručný popis/charakteristika výsledku</i>
	2021	Nepředpokládá se
B	2022	Kritický katalog k výstavě o svaté Ludmile (v české a anglické verzi)
B	2023	Kolektivní monografie

C. Složení týmu zajišťujícího práce pro celou VO			
<i>č.</i>	<i>jméno, příjmení, tituly</i>	<i>pracovní náplň</i>	<i>úvazek</i>
1.	Adolf Knoll, Mgr.	koordinace	0,3
2.	Simona Nedvědová	účetní podpora	0,2
3.	Ing. Richard Ščerba, MBA	personální agenda	0,1
4.	Mgr. Jitka Pejsová	organizace zahraničních cest	0,15
5.	Hana Koutníková	administrativní práce	0,2

Tyto práce jsou hrazeny z prostředků VO.

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu VO

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu VO	
rok	2019
<u>oblast</u> (č. a název)	1. Výzkum dějin knižní kultury
kontrolovatelný cíl/e ¹⁶	Publikace 4 článků J autorů: M. Svobodová (2x), R. Modráková a K. Boldan, viz bod E. B)
předpokládané výsledky ¹⁷	4x J
<u>oblast</u> (č. a název)	2. Hudební věda
kontrolovatelný cíl/e	Realizace a zveřejnění databáze českých vydavatelů historických hudebnin a publikace studie J o sbírce Koleč a o sbírce Litomyšl
předpokládané výsledky	1x S, 1x J
<u>oblast</u> (č. a název)	3. Slavistika
kontrolovatelný cíl/e	Publikování odborné studie „Judging Books by their Inscriptions: A Preliminary Examination of Some Ukrainian Early Printed Cyrillic Books Held in the Slavonic Library in Prague“ v anglojazyčném odborném časopisu
předpokládané výsledky	1x J
<u>oblast</u> (č. a název)	4. Digitální kodikologie a knihověda
kontrolovatelný cíl/e	Vývoj poloprovozu, umožňujícího načítat manifesty IIIIF ze souboru nebo URL a online/offline prohlížení relevantního obsahu
předpokládané výsledky	1x Z _{polop}
<u>oblast</u> (č. a název)	5. Webové archivy pro vědecký výzkum
kontrolovatelný cíl/e	Příprava certifikované metodiky pro tvorbu, uložení a zpřístupnění technických metadat z webového archivu – předání textu k certifikaci
předpokládané výsledky	Nepředpokládá se
<u>oblast</u> (č. a název)	6. Archivace digitálních dat
kontrolovatelný cíl/e	Provést vstupní analýzy signifikantních vlastností typů a analýzy požadavků na systém plánování uchovávání – písemná zpráva, poté článek J v r.

¹⁶ Identické s kontrolovatelnými cíli v tab. III. 1. B.

¹⁷ Uvádí se celkový počet výsledků v daném roce pro danou oblast (např.: „2x J, 1x B a 1xNmap“) tak, aby součet souhlasil s údaji v tab. III. 1. E.

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu VO	
	2020
<i>předpokládané výsledky</i>	Nepředpokládá se
<i>oblast (č. a název)</i>	7. Ochrana knihovních fondů
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Zpráva o měření kvality ovzduší v depozitářích NK a vydání odborné knihy Restaurování a konzervace knihovních fondů a archiválií na novém Zélandu a v Austrálii – shrnutí poznatků ze studijní cesty a nové možnosti
<i>předpokládané výsledky</i>	1x B
<i>rok</i>	2020
<i>oblast (č. a název)</i>	1. Výzkum dějin knižní kultury
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Publikace knihy B M. Svobodová: Rukopisy z czerninských knihoven ve fondu pražské lobkowiczské knihovny v Národní knihovně České republiky a dalších čtyř článků autorů K. Boldan, R. Modráková, M. Svobodová a J. Vojtíšek, viz podrobněji bod E. B)
<i>předpokládané výsledky</i>	1x B, 4x J
<i>oblast (č. a název)</i>	2. Hudební věda
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Zpracování a vydání tematického katalogu, odborné knihy B, sbírky Koleč
<i>předpokládané výsledky</i>	1x B
<i>oblast (č. a název)</i>	3. Slavistika
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Zmapování výskytu informací o majitelích vybraných unikátních rukopisů a starých tisků a specifických knižních sbírek - situační zpráva; zhmotní se v pozdějších publikacích: odborné studii J v r. 2022 a v r. 2023 <i>Katalogu starých ruských tisků z fondů Slovanské knihovny tištěných azbukou (sv. 4)</i>
<i>předpokládané výsledky</i>	Nepředpokládá se
<i>oblast (č. a název)</i>	4. Digitální kodikologie a knihověda
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Implementace generování manifestů dle IIIF Presentation API pro osobní obsah, Z _{polop} - tvorba IIIF manifestů pro osobní obsah
<i>předpokládané výsledky</i>	1x Z _{polop}
<i>oblast (č. a název)</i>	5. Webové archivy pro vědecký výzkum
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Certifikace metodiky pro tvorbu, uložení a zpřístupnění technických metadat z webového

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu VO	
	archivu
<i>předpokládané výsledky</i>	1x N _{metC}
<i>oblast (č. a název)</i>	6. Archivace digitálních dat
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Navrhnout soubor signifikantních vlastností a jejich dokumentaci: publikace v článku J; navrhnout systém vytváření formátových posudků: publikace v článku J
<i>předpokládané výsledky</i>	2x J
<i>oblast (č. a název)</i>	7. Ochrana knihovních fondů
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Zpráva o metodách měření kvality ovzduší v depozitářích NK, vydání článku J o výsledcích měření
<i>předpokládané výsledky</i>	1x J
<i>rok</i>	2021
<i>oblast (č. a název)</i>	1. Výzkum dějin knižní kultury
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Publikace knihy Renáta Modráková: Scriptorium a knihovna kláštera benediktinek u svatého Jiří na Pražském hradě a dalších tří článků J a jedné kapitoly v knize C autorů K. Boldan, R. Modráková, M. Svobodová a J. Vojtíšek, viz podrobněji bod E. B)
<i>předpokládané výsledky</i>	1x B, 3x J, 1x C
<i>oblast (č. a název)</i>	2. Hudební věda
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Vydání tematického katalogu sbírky Barnabase Weisse uložené v NK ČR, vydání studie (článek J) Notová pozůstalost Josefa Páleníčka v hudebním oddělení NK ČR, vydání studie Hudební sbírka Antonína Borového z českokrumlovského archivu
<i>předpokládané výsledky</i>	1x B, 2x J
<i>oblast (č. a název)</i>	3. Slavistika
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Příprava odborné studie čerpající z rukopisných sbírek, představující obsahově jedinečné dokumenty z fondu Slovanské knihovny, specifikace tématu a jeho konzultace s relevantními badateli; první verze textu odborného článku, který bude publikován v r. 2022. Příprava monografie věnující se dějinám a složení fondu Slovanské knihovny
<i>předpokládané výsledky</i>	Nepředpokládá se
<i>oblast (č. a název)</i>	4. Digitální kodikologie a knihověda
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Realizace správy anotací a persistentní adresace

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu VO	
	pomocí IIF: poloprovoz anotačního modulu Realizace Z _{polop} pro získávání identifikátorů fyzických exemplářů
<i>předpokládané výsledky</i>	2x Z _{polop}
<i>oblast (č. a název)</i>	5. Webové archivy pro vědecký výzkum
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Analýza dalších možností zpřístupnění dat z webového archivu v návaznosti na nové technologie a postupy a průzkum aktuálních potřeb uživatelů. Cílem je najít nové experimentální formy sdílení, extrakce nebo vytváření metadat – výstup dílčí písemná zpráva a v r. 2022 následně výsledek typu R
<i>předpokládané výsledky</i>	Nepředpokládá se
<i>oblast (č. a název)</i>	6. Archivace digitálních dat
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Navrhnout elementy pro zápis technických vlastností, jež nelze zapsat metadatovými standardy: publikace článku J na téma vlastního metadatového schématu pro popis technických vlastností, nezaznamenaných jinými standardy
<i>předpokládané výsledky</i>	1x J
<i>oblast (č. a název)</i>	7. Ochrana knihovních fondů
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Příprava a realizace výstavy „Restaurování pokladů Národní knihovny České republiky aneb tajemství práce restaurátora“ s kritickým katalogem; vydání článku J o zkušenostech s průzkumem fyzického stavu knihovních fondů, vydání článku J o ochraně knihovních fondů a čtenářů v pandemickém období
<i>předpokládané výsledky</i>	1x E _{krit} , 1x B, 2x J
<i>oblast (č. a název)</i>	8. Novodobá vydavatelská produkce v českých zemích po r. 1800
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Vytvoření komunikačního API pro systém evidence periodik (výsledek R)
<i>předpokládané výsledky</i>	1x R
<i>oblast (č. a název)</i>	9. Digital Humanities
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Příprava a prověření linky zpracování a průzkum vybraných nových technologií pro jednotlivé typy vybraných nových dokumentů, resp. oblastí Příprava obsahu a konstrukce webu pro činnost laboratoře Digital Humanities; publikace webu
<i>předpokládané výsledky</i>	Nepředpokládají se

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu VO	
<i>oblast (č. a název)</i>	10. Kniha jako médium ve středověku a novověku
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Příprava výstavy a kritického katalogu
<i>předpokládané výsledky</i>	Nepředpokládají se
<i>rok</i>	2022
<i>oblast (č. a název)</i>	1. Výzkum dějin knižní kultury
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Publikace knihy Michala Dragouna: Středověká knihovna Starého Města pražského a dalších osmi článků J autorů M. Baumlová, K. Boldan, , L. Heilandová, R. Modráková, M. Svobodová a J. Vojtíšek, viz podrobněji bod E. B)
<i>předpokládané výsledky</i>	1x B, 8x J
<i>oblast (č. a název)</i>	2. Hudební věda
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Vydání studie (článek J) o sbírce hudebnin Strachotové – Panenský Týnec, vydání studie Prameny k osobnosti Vítězslava Nováka ve sbírce hudebního oddělení NK ČR, vydání studie o francouzské korespondenci uložené v hudebním oddělení
<i>předpokládané výsledky</i>	3x J
<i>oblast (č. a název)</i>	3. Slavistika
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Publikování odborné studie ve specializovaném recenzovaném časopisu a knihy B, věnované 100. výročí založení Slovanské knihovny
<i>předpokládané výsledky</i>	1x J, 1x B
<i>oblast (č. a název)</i>	4. Digitální kodikologie a knihovněda
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Realizace správního systému TEI, spuštění betaverze poloprovozu k odladění Realizace M-Sandbox (Z _{polop}) pro ověřování kvality zveřejňovaného obsahu
<i>předpokládané výsledky</i>	1x Z _{polop}
<i>oblast (č. a název)</i>	5. Webové archivy pro vědecký výzkum
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Vývoj experimentálního software pro práci s daty a metadaty z webového archivu
<i>předpokládané výsledky</i>	1x R, 1x J
<i>oblast (č. a název)</i>	6. Archivace digitálních dat
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Provést revizi metodiky pro tvorbu balíčků SIP a napsat studii o aktuálním stavu archivačních formátů pro elektronické publikace: odborný

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu VO	
	článek J o aktuálním stavu archivačních textových formátů pro elektronické publikace; předání textu revidované metodiky pro balíčky SIP k certifikaci
<i>předpokládané výsledky</i>	2x J
<i>oblast (č. a název)</i>	7. Ochrana knihovních fondů
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Vydání článku J o hromadném odkyselování knihovních fondů v České republice, vydání článku J o technikách dezinfekce knihovních fondů
<i>předpokládané výsledky</i>	2x J
<i>oblast (č. a název)</i>	8. Novodobá vydavatelská produkce v českých zemích po r. 1800
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Prezentace regionální sondy do periodik Ústeckého kraje – recenzovaný článek J Příprava metodiky výzkumu regionálních mutací periodik. Příprava zpřístupňovacího modulu nástroje pro evidenci periodik
<i>předpokládané výsledky</i>	1x J
<i>oblast (č. a název)</i>	9. Digital Humanities
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Realizace Z _{polop} Experimentální linka zpracování digitálních dat a analýzy jejich vztahů Upsořádání workshopu pro vědeckou komunitu a akademickou obec na půdě NK k tématu laboratoře
<i>předpokládané výsledky</i>	1x Z _{polop}
<i>oblast (č. a název)</i>	10. Kniha jako médium ve středověku a novověku
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Uspořádání výstavy s kritickým katalogem
<i>předpokládané výsledky</i>	1x Ekrit, 1x B
<i>rok</i>	2023
<i>oblast (č. a název)</i>	1. Výzkum dějin knižní kultury
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Publikace knihy B: Renáta Modráková: Osobnost Abatyše Kunhuty a její kulturní činnost a šesti článků J autorů K. Boldan, J. Glonek, L. Heilandová, M. Svobodová a J. Vojtíšek, viz podrobněji bod E. B)
<i>předpokládané výsledky</i>	1x B, 7x J
<i>oblast (č. a název)</i>	2. Hudební věda
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Připravit a realizovat výstavu s kritickým katalogem sbírek zpracovaných v rámci projektu Vydání kritické edice Klavírního tria B dur Antonína Dvořáka

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu VO	
<i>předpokládané výsledky</i>	1x E _{krit} , 2x B
<i>oblast (č. a název)</i>	3. Slavistika
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Publikování odborné knihy <i>Katalog starých ruských tisků z fondů Slovanské knihovny tištěných azbukou (sv. 4)</i> a odborného článku J, čerpajícího z výzkumu speciálních sbírek Slovanské knihovny
<i>předpokládané výsledky</i>	1x B, 1x J
<i>oblast (č. a název)</i>	4. Digitální kodikologie a knihověda
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Finalizace správního systému TEI (Z _{polop}) a spuštění poloprovozu modulu pro kooperativní výzkum Realizace M-TeiEdit (Z _{polop}) pro tvorbu TEI P5 kompatibilního obsahu
<i>předpokládané výsledky</i>	3x Z _{polop}
<i>oblast (č. a název)</i>	5. Webové archivy pro vědecký výzkum
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Zpracování odborného článku publikujícího výsledky z předchozích let, představení nových možností pro práci s archivem a jeho zapojení do výzkumu
<i>předpokládané výsledky</i>	1x J, 1x S
<i>oblast (č. a název)</i>	6. Archivace digitálních dat
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Certifikace aktualizované metodiky pro balíčky SIP a publikace monografie B o digitální archivaci
<i>předpokládané výsledky</i>	1x N _{metS} , 1x B, 1x J
<i>oblast (č. a název)</i>	7. Ochrana knihovních fondů
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Re-certifikace metodiky pro průzkum knihovních fondů a diseminace této metodiky do knihoven a vydání odborné knihy, shrnující výsledky výzkumu a měření; certifikovaná metodika o ošetření knih v pandemickém období; užitečný vzor F _{uzit} Tester pevnosti knižní vazby
<i>předpokládané výsledky</i>	2x N _{metS} , 1x B, 1x F _{uzit}
<i>oblast (č. a název)</i>	8. Novodobá vydavatelská produkce v českých zemích po r. 1800
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Certifikace metodiky (výsledek N _{metS}) pro výzkum regionálních mutací periodik Uvedení zpřístupňovacího modulu nástroje pro evidenci periodik (výsledek R)
<i>předpokládané výsledky</i>	1x R, 1x N _{metS}

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu VO	
<i>oblast (č. a název)</i>	9. Digital Humanities
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Publikace dvou odborných článků J (viz plánované výsledky RIV)
<i>předpokládané výsledky</i>	2x J
<i>oblast (č. a název)</i>	10. Kniha jako médium ve středověku a novověku
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Publikace odborné knihy (kolektivní monografie)
<i>předpokládané výsledky</i>	1x B